

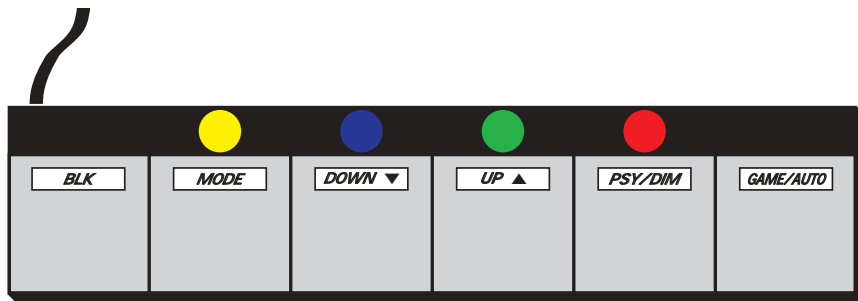
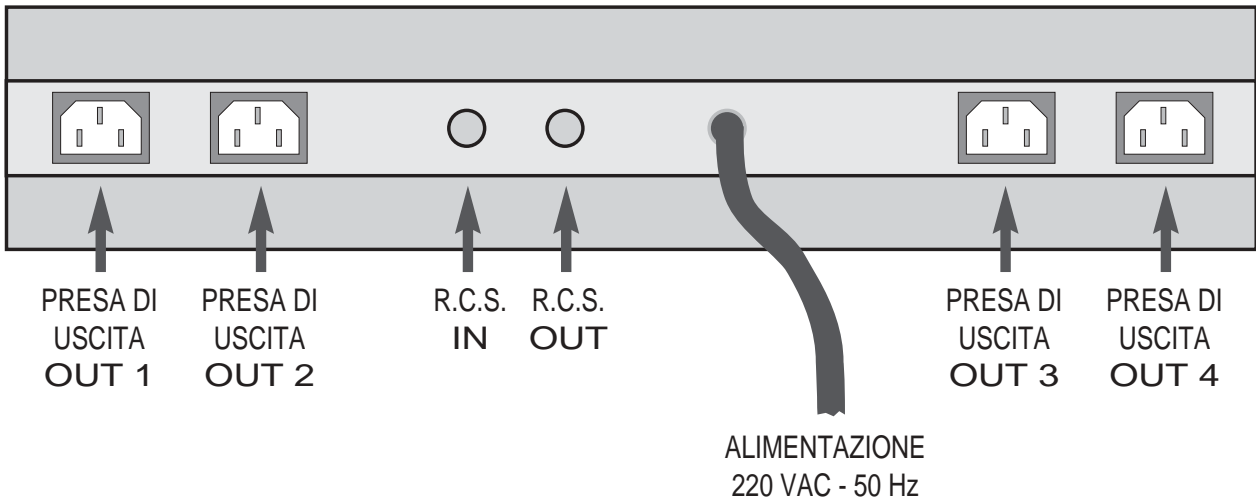
Next



# X POWER

## 4000

Fig. 1 Vista retro Xpower



comando R.C.S.  
a pedale



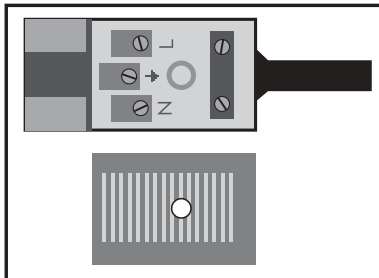
comando R.C.S.  
manuale

## ISTRUZIONI DI CABLAGGIO

### CABLAGGIO CONNETTORI DI USCITA

**N.B. OGNI OPERAZIONE DEVE ESSERE ESEGUITA CON L'ALIMENTAZIONE SCOLLEGATA !!**

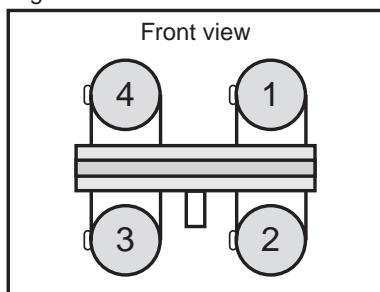
Fig. 2



Togliere svitando la vite centrale, il coperchio del connettore (fig. 2), sguainare i tre conduttori del faro, serrare il conduttore blu (neutro) al morsetto laterale recante la scritta **N**, serrare il conduttore marrone (fase) al morsetto laterale recante la scritta **L**, serrare il conduttore giallo/verde (terra) al morsetto centrale recante il simbolo  $\perp$

Infine stringere le due viti del pressacavo e richiudere il coperchio serrando la vite centrale.

Fig. 3



Una volta cablato il connettore, è sufficiente inserirlo in una delle apposite prese di uscita (**OUT 1/4**) posta sul retro del **Xpower** (v. fig. 1), è consigliabile collegare le 4 uscite come illustrato in fig. 3

### COLLEGAMENTO CAVO DI ALIMENTAZIONE

• Per effettuare il collegamento del cavo di alimentazione della centralina è sufficiente inserire la spina in una presa di corrente monofase 220/240V 50/60 Hz.

**N.B. È necessario accertarsi che la presa di corrente a cui è collegata la centralina sia in grado di sopportare la potenza delle lampade, che non deve essere superiore a 5 A per canale e 16 A totali continui (3,5 KW).**

Tabella di assorbimento totale in funzione delle lampade impiegate (funzione FILL attivata)	
4 Lampade da 300 W = 1,2 KW	5,5 A
4 Lampade da 500 W = 2 KW	9 A
4 Lampade da 650 W = 2,6 KW	12 A
4 Lampade da 1000 W = 4 KW	18 A *

**\* IN QUESTO CASO NON E' POSSIBILE UTILIZZARE LA FUNZIONE FILL POICHE' SI SUPEREREBBERO I 16 A DI ASSORBIMENTO TOTALE.**

**Xpower**, attraverso la sua particolare unità di potenza con sistema **Zero Crossing** non genera alcun disturbo sulla linea elettrica ed audio.

Il sistema **Zero Crossing** è molto efficace anche per prolungare la vita delle lampade.

## ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO

### TASTO BLK

- Questo tasto può essere impiegato sia per spegnere tutti i fari (Blackout) sia per controllare manualmente i singoli canali.
- Subito dopo l'accensione o dopo la funzione **RESET**, questo tasto ha la funzione di Blackout (fari tutti spenti).
- Tramite i tasti **UP - DOWN - PSY - MODE** si può modificare la combinazione di fari, accendendo o spegnendo ogni singolo canale.
- Premendo di nuovo il tasto **BLK** si ritorna al normale funzionamento.
- Ogni volta che si preme il tasto **BLK** l'ultima combinazione di fari viene attivata.
- Per avere la funzione Blackout alla pressione del tasto **BLK**, basta non creare alcuna combinazione oppure modificarla in modo da avere tutti i fari spenti.

- Premendo questo tasto per più di due secondi, si effettua un **RESET**.

**Questa funzione è molto utile per sincronizzare più Xpower collegati insieme.**

### TASTO MODE

Premendo il tasto **MODE** si sceglie in successione tra queste funzioni:

#### Funzione SEQUENZIALE (funzione iniziale)

- Il gioco viene eseguito con funzione sequenziale.

#### Funzione MUSICALE

- Attivando questa funzione, il gioco viene eseguito a ritmo di musica.

**N.B.** Nella funzione musicale, la sequenza avanza solo se un segnale sonoro viene percepito dal microfono interno.

#### Funzione FILL (fisso)

- Attivando questa funzione, le lampade rimangono sempre accese.

### TASTO GAME

- Premendo questo tasto, si attiva la **SELEZIONE MANUALE** del gioco. **Xpower** esegue il gioco n°1.
- Premendolo di nuovo, si seleziona il gioco successivo, arrivati al n°16 si ritorna al n°1.
- Premendo questo tasto per più di due secondi, si attiva la **SELEZIONE AUTOMATICA**, cioè tutti i giochi vengono eseguiti 4 volte in successione.  
(Appena attivata la selezione automatica, le lampade cominciano a lampeggiare fino a che non si rilascia il tasto **GAME**).

### TASTO PSY

- Premendo questo tasto, le lampade rimarranno accese solo per qualche istante (lampeggio).
- Premendolo di nuovo, si ritorna al funzionamento normale.
- Premendo questo tasto per più di due secondi, si attiva la funzione **ZERO-CROSSING DIMMER** che permette di avere il 50% della potenza. Per tornare al 100% della potenza bisogna premere nuovamente per più di due secondi il tasto.

Questo sistema rispetto ad altri con regolazione lineare offre il vantaggio di non creare alcun disturbo sulla linea audio.

### TASTO UP ▲

- Premendo questo tasto, la velocità del gioco aumenta fino ad un valore massimo.

### TASTO DW ▼

- Premendo questo tasto, la velocità del gioco diminuisce fino a valore zero.

**N.B.** Le velocità nei due modi (musicale e sequenziale) sono separate, cioè passando da un modo all'altro si ritrova l'impostazione di velocità precedente.

## COLLEGAMENTO COMANDO R.C.S.

L'ingresso **R.C.S. IN** posto sul retro dell'apparecchio è di tipo JACK MONO e consente di comandare tutte le funzioni di **Xpower** attraverso un comando esterno (manuale o a pedale).

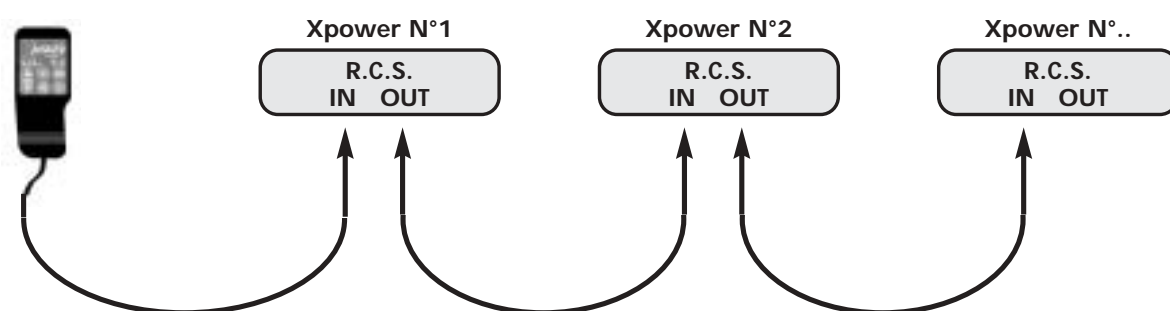
Nel caso in cui a questo ingresso non colleghiamo niente, **Xpower** esegue i suoi giochi in automatico.

**Non bisogna assolutamente collegare a questo ingresso comandi diversi da quelli forniti dalla casa costruttrice.**

## COLLEGAMENTO DI ALTRI Xpower

Per collegare più **Xpower** con un unico comando è sufficiente inserire il comando **R.C.S.** nell'ingresso **R.C.S. IN** del primo. Successivamente collegare un cavo **JACK MONO** tra l'uscita **R.C.S. OUT** del primo e l'ingresso **R.C.S. IN** del secondo. L'operazione è identica per tre o più **Xpower**.

**N.B. qualsiasi collegamento deve essere eseguito con tutti gli Xpower spenti. All'accensione ogni Xpower esegue il proprio gioco, per sincronizzarli bisogna premere per più di due secondi il tasto BLK.**



## CARATTERISTICHE TECNICHE:

- Alimentazione monofase 220/240 Vac 50 Hz.
- 4 canali x 1000 W MAX / fusibile interno per ogni canale.
- 16 giochi preprogrammati con selezione automatica o manuale.
- Controllata completamente da microprocessore, assicura un'altissima affidabilità.
- Funzione musicale / sequenziale / psicosequenziale.
- Regolazione della velocità elettronica, indipendente nel modo musicale e sequenziale.
- Funzione Fill e Blackout.
- Circuito musicale a controllo automatico del livello audio con microfono incorporato
- Sistema zero-crossing per non generare disturbi sulla linea audio ed aumentare la durata delle lampade.
- Funzione Dimmer zero-crossing (50% / 100%).
- Totale messa a terra di tutte le parti metalliche per un'alta sicurezza.
- Stadio di potenza optoisolato con triac 16 A / 600 V.
- Progettazione e costruzione a norme di sicurezza.
- Peso netto: 3 Kg.

## CONTENUTO DELLA CONFEZIONE:

1 **Xpower 4000**, 1 comando manuale R.C.S., 4 connettori VDE per il collegamento dei fari.

**N.B.** Ci riserviamo il diritto di apportare modifiche in qualsiasi momento senza preavviso.

**CODEM MUSIC S.r.l.** - Via Del Vallo, 110 - 61100 PESARO - ITALY

Tel. +39 0721 204357- Fax +39 0721 203554

<http://www.codemmusic.com> - E-mail: [info@codemmusic.com](mailto:info@codemmusic.com)