

Next



SEQUY 2000

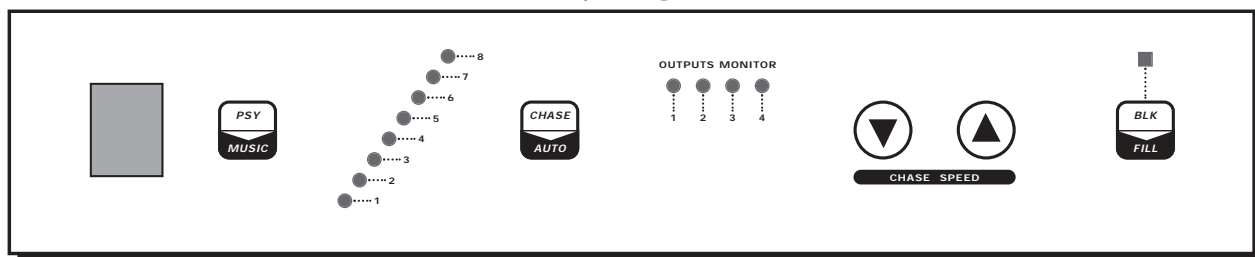
Light Processor

4 Channels x 10 A

Microprocessor controlled - Zero Crossing System

I *MANUALE DI INSTALLAZIONE ED USO*

ILME / LEGRAND



NOTE

TASTO PSY / MUSIC

Premendo questo tasto una volta, si attiva la funzione **PSY**: Le lampade rimangono accese solo per qualche istante (lampeggio breve).

Premendolo una seconda volta, si disattiva questa funzione (lampeggio prolungato).

Premendo questo tasto per due secondi, si attiva la **FUNZIONE MUSICALE**: Le lampade si accendono a ritmo di musica. **(l'accettazione del comando si capirà da un lampeggio del led Blk/Fill).**

Premendo questo tasto per altri due secondi, la **FUNZIONE MUSICALE** verrà disabilitata e la centralina riprende la **FUNZIONE SEQUENZIALE**.

(l'accettazione del comando si capirà da due lampeggi del led blk/fill).

N.B. Nella funzione a ritmo di musica, la sequenza avanza solo se un segnale musicale è presente sul connettore **Audio** in posto sul retro.

TASTO CHASE / AUTO

Premendo questo tasto, si attiva la **SELEZIONE MANUALE** dei giochi.

Premendolo ancora si può scegliere tra gli 8 giochi disponibili.

Premendo questo tasto per due secondi, viene attivata la **SELEZIONE AUTOMATICA**, cioè tutti i giochi verranno eseguiti 4 volte in successione. **(l'accettazione del comando farà scorrere tutti i led dei giochi).**

TASTO SPEED ▲

Premendo questo tasto, la velocità del gioco aumenta fino ad un valore massimo.

TASTO SPEED ▼

Premendo questo tasto, la velocità del gioco diminuisce fino a valore zero.

N.B. Le velocità nei due modi (musicale e sequenziale) sono separate, cioè passando da un modo all'altro si ritrova la velocità precedente.

TASTO BLK / FILL

Funzione BLK

Premendo questo tasto, tutte le lampade si spengono, mentre la centralina continua la sua funzione.

Premendolo di nuovo, le lampade si riaccendono normalmente.

Funzione FILL

Premendo questo tasto per più di 2 secondi, tutte le lampade rimangono accese.

Premendolo di nuovo, la centralina riprende il suo normale funzionamento.

N.B. La centralina potrà restare nel modo FILL senza problemi solo se saranno rispettate le condizioni specificate nelle istruzioni di cablaggio.

COLLEGAMENTO MONOFASE

Per effettuare il collegamento monofase, si deve collegare l'alimentazione della centralina tra i morsetti **N** e **R-S-T**.

Un cavo sarà collegato al morsetto **N** (neutro), l'altro dovrà essere collegato a **tutti e tre i morsetti R S T** (attraverso un ponte esterno).

Il ponte esterno tra i tre morsetti **R S T** dovrà essere eseguito con un cavo di adeguata sezione, (\varnothing 4mm) ed è comunque dipendente dal carico collegato.

N.B. Il cavo giallo/verde (terra) dovrà essere sempre connesso al morsetto di terra.

Il diametro dei cavi di alimentazione della centralina dovrà essere sempre proporzionato alla potenza delle lampade collegate, alla lunghezza dei cavi utilizzati ed al tipo di collegamento (monofase/trifase). L'alimentazione della centralina deve essere proporzionata all'assorbimento tot. delle lampade collegate (max 40A).

La centralina, attraverso la sua particolare unità di potenza con sistema Zero Crossing non genera alcun disturbo sulla linea elettrica, il sistema Zero Crossing è molto efficace anche per prolungare la vita delle lampade, in special modo quelle di grande potenza (PAR 56 / PAR 64).

COLLEGAMENTO TRIFASE

Per effettuare il collegamento trifase si deve collegare l'alimentazione della centralina tra i morsetti **N** e **R, S, T**.

Il cavo **NEUTRO** dovrà essere collegato al morsetto **N** (neutro).

La **FASE 1 (R)** dovrà essere collegata al morsetto **R**.

La **FASE 2 (S)** dovrà essere collegata al morsetto **S**.

La **FASE 3 (T)** dovrà essere collegata al morsetto **T**.

N.B. In nessun caso le tre fasi dovranno essere collegate tra loro o al morsetto **N**.

COLLEGAMENTO USCITE

Le lampade devono essere collegate tra uno dei due morsetti del **neutro (N)** e uno dei quattro morsetti delle **uscite (1 - 2 - 3 - 4)**.

Nell'eventualità di collegamento di più lampade nella stessa uscita, accertarsi che la **potenza totale assorbita per ogni canale non ecceda 10A** (circa 2200 W) e quella **totale dei 4 canali 40A**.

Per esempio la centralina può pilotare otto PAR 64 (1000 W), collegandone due per ogni canale.

COLLEGAMENTO INGRESSO AUDIO

L'ingresso "**Audio in**" posto sul retro della centralina è a 0 dB (775 mV), cioè è predisposto per essere collegato a fonti sonore di basso livello, per esempio l'uscita di un mixer / registratore / CD, **in nessun caso** a questo ingresso dovrà essere collegato un segnale di potenza (per casse acustiche).

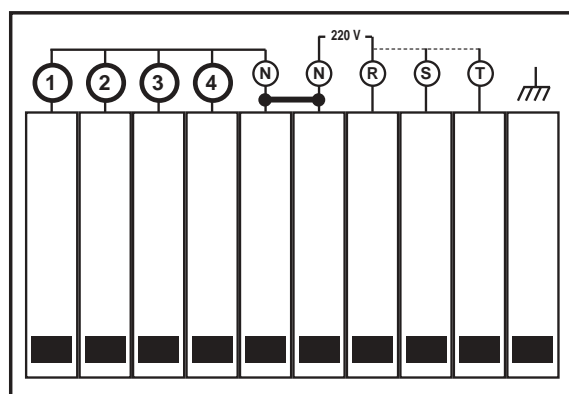
N.B. OGNI OPERAZIONE SUL RETRO DELLA CENTRALINA DEVE ESSERE ESEGUITA CON ALIMENTAZIONE SCOLLEGATA!

Non usare mai il cavo di terra come neutro.

Le uscite non devono essere mai collegate insieme.

Nel caso di rottura di uno o più fusibili è indispensabile la sostituzione con uno di tipo identico;

Se il fusibile si bruciasse continuamente è consigliabile verificare la potenza assorbita, o rivolgersi a personale specializzato.



COLLEGAMENTO MONOFASE

Per effettuare il collegamento monofase, si deve collegare l'alimentazione della centralina tra gli ingressi **N** e **R-S-T**.

Un cavo sarà collegato all'ingresso **N** (neutro), l'altro dovrà essere collegato a **tutti e tre gli ingressi R S T** (attraverso un ponte esterno).

Il ponte esterno tra i tre ingressi **R S T** dovrà essere eseguito con un cavo di adeguata sezione, (\varnothing 4mm) ed è comunque dipendente dal carico collegato.

N.B. Il cavo giallo/verde (terra) dovrà essere sempre connesso all'ingresso di terra e alla presa **ILME**. Il diametro dei cavi di alimentazione della centralina dovrà essere sempre proporzionato alla potenza delle lampade collegate, alla lunghezza dei cavi utilizzati ed al tipo di collegamento (monofase/trifase). L'alimentazione della centralina dovrà essere proporzionata all'assorbimento tot. delle lampade collegate (max 40A).

La centralina, attraverso la sua particolare unità di potenza con sistema Zero Crossing non genera alcun disturbo sulla linea elettrica, il sistema Zero Crossing è molto efficace anche per prolungare la vita delle lampade, in special modo quelle di grande potenza (PAR 56 / PAR 64).

COLLEGAMENTO TRIFASE

Per effettuare il collegamento trifase si deve collegare l'alimentazione della centralina tra gli ingressi **N** e **R, S, T**.

Il cavo **NEUTRO** dovrà essere collegato all'ingresso **N** (neutro).

La **FASE 1 (R)** dovrà essere collegata all'ingresso **R**.

La **FASE 2 (S)** dovrà essere collegata all'ingresso **S**.

La **FASE 3 (T)** dovrà essere collegata all'ingresso **T**.

N.B. In nessun caso le tre fasi dovranno essere collegate tra loro o all'ingresso **N**.

COLLEGAMENTO USCITE

Le lampade devono essere collegate tra uno dei quattro morsetti del **neutro** (6 - 7 - 8 - 9) e uno dei quattro morsetti delle **uscite** (1 - 2 - 3 - 4). **N.B. I morsetti 5 e 10 sono scollegati.**

Nell'eventualità di collegamento di più lampade nella stessa uscita, accertarsi che la **potenza totale assorbita per ogni canale non ecceda 10A** (circa 2200 W) e quella **totale dei 4 canali 40A**.

Per esempio la centralina può pilotare otto PAR 64 (1000 W), collegandone due per ogni canale.

COLLEGAMENTO INGRESSO AUDIO

L'ingresso "**Audio in**" posto sul retro della centralina è a 0 dB (775 mV), cioè è predisposto per essere collegato a fonti sonore di basso livello, per esempio l'uscita di un mixer / registratore / CD, **in nessun caso** a questo ingresso dovrà essere collegato un segnale di potenza (per casse acustiche).

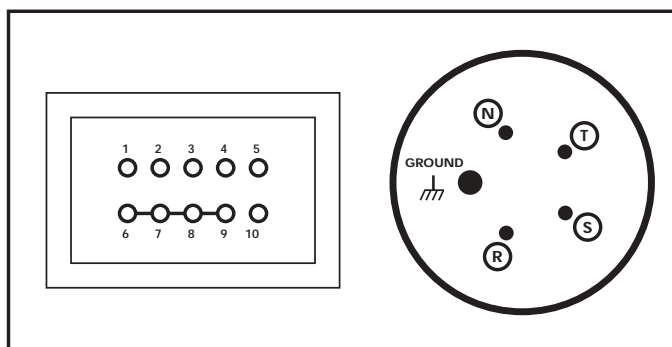
N.B. OGNI OPERAZIONE SUL RETRO DELLA CENTRALINA DEVE ESSERE ESEGUITA CON L'ALIMENTAZIONE SCOLLEGATA !

Non usare mai il cavo di terra come neutro.

Le uscite non devono essere mai collegate insieme.

Nel caso di rottura di uno o più fusibili è indispensabile la sostituzione con uno di tipo identico;

Se il fusibile si bruciasse continuamente è consigliabile verificare la potenza assorbita, o rivolgersi a personale specializzato.



TASTO PSY / MUSIC

Premendo questo tasto una volta, si attiva la funzione **PSY**: Le lampade rimangono accese solo per qualche istante (lampeggio breve).

Premendolo una seconda volta, si disattiva questa funzione (lampeggio prolungato).

Premendo questo tasto per due secondi, si attiva la **FUNZIONE MUSICALE**: Le lampade si accendono a ritmo di musica. **(l'accettazione del comando si capirà da un lampeggio del led Blk/Fill).**

Premendo questo tasto per altri due secondi, la **FUNZIONE MUSICALE** verrà disabilitata e la centralina riprende la **FUNZIONE SEQUENZIALE**.

(l'accettazione del comando si capirà da due lampeggi del led blk/fill).

N.B. Nella funzione a ritmo di musica, la sequenza avanza solo se un segnale musicale è presente sul connettore **Audio in** posto sul retro.

TASTO CHASE / AUTO

Premendo questo tasto, si attiva la **SELEZIONE MANUALE** dei giochi.

Premendolo ancora si può scegliere tra gli 8 giochi disponibili.

Premendo questo tasto per due secondi, viene attivata la **SELEZIONE AUTOMATICA**, cioè tutti i giochi verranno eseguiti 4 volte in successione. **(l'accettazione del comando farà scorrere tutti i led dei giochi).**

TASTO SPEED ▲

Premendo questo tasto, la velocità del gioco aumenta fino ad un valore massimo.

TASTO SPEED ▼

Premendo questo tasto, la velocità del gioco diminuisce fino a valore zero.

N.B. Le velocità nei due modi (musicale e sequenziale) sono separate, cioè passando da un modo all'altro si ritrova la velocità precedente.

TASTO BLK / FILL

Funzione BLK

Premendo questo tasto, tutte le lampade si spengono, mentre la centralina continua la sua funzione.

Premendolo di nuovo, le lampade si riaccendono normalmente.

Funzione FILL

Premendo questo tasto per più di 2 secondi, tutte le lampade rimangono accese.

Premendolo di nuovo, la centralina riprende il suo normale funzionamento.

N.B. La centralina potrà restare nel modo FILL senza problemi solo se saranno rispettate le condizioni specificate nelle istruzioni di cablaggio.

NOTE

CODEM MUSIC S.r.l. - Via Del Vallo, 110 - 61100 PESARO - ITALY
Tel. +39 0721 204357- Fax +39 0721 203554
http://www.codemmusic.com - E-mail: info@codemmusic.com



Tutti i diritti sono riservati e questo documento non può essere copiato, fotocopiato, riprodotto per intero o in parte senza il consenso scritto della **CODEM MUSIC S.r.l.**

Non si assume alcuna responsabilità per eventuali inesattezze o errori.

La **CODEM MUSIC S.r.l.** si riserva il diritto di apportare senza preavviso cambiamenti, modifiche estetiche o funzionali al prodotto.

La **CODEM MUSIC S.r.l.** non assume alcuna responsabilità sull'uso o sull'applicazione di questo prodotto.
