

Next



SEQUY 1000

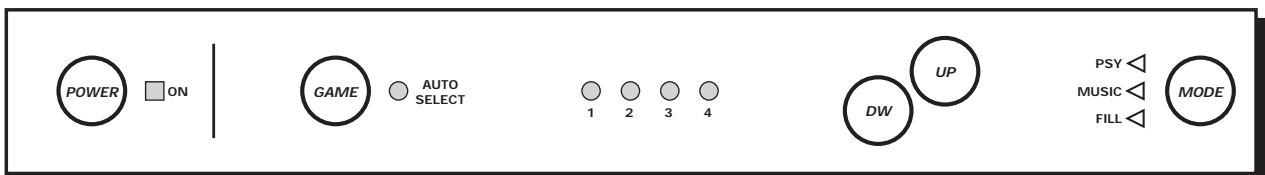
Light Processor

4 Channels x 5 A

Microprocessor controlled - Zero Crossing System

Remote Control System

I *MANUALE DI INSTALLAZIONE ED USO*



N.B. Appena collegata la spina all'alimentazione la centralina è spenta. Per accenderla si deve premere il tasto **POWER**.

N.B. La centralina mantiene in memoria tutte le impostazioni fatte, fino a quando rimane collegata alla presa di alimentazione.

TASTO POWER

Premendo questo tasto la centralina si accende. (il led a fianco del pulsante si accende)

Premendolo di nuovo la centralina si spegne, tenendo in memoria tutte le impostazioni fatte in precedenza.

TASTO GAME SELECT

Premendo questo tasto, si attiva la **SELEZIONE MANUALE** del gioco e la centralina esegue il gioco n°1. (il led a fianco del pulsante si spegne)

Premendolo di nuovo, si seleziona il gioco successivo, arrivati al n°16 si ritorna al n°1.

Premendo questo tasto per più di due secondi, si attiva la **SELEZIONE AUTOMATICA**, cioè tutti i giochi vengono eseguiti 4 volte in successione. (il led a fianco del pulsante si accende)

TASTO UP

Premendo questo tasto, la velocità del gioco aumenta fino ad un valore massimo.

TASTO DW

Premendo questo tasto, la velocità del gioco diminuisce fino a valore zero.

N.B. Le velocità nei due modi (musicale e sequenziale) sono separate, cioè passando da un modo all'altro si ritrova l'impostazione di velocità precedente.

TASTO MODE

Premendo il tasto **MODE** si sceglie in successione tra queste funzioni:

Funzione SEQUENZIALE

I tre led triangolari sono spenti e la centralina esegue la funzione sequenziale.

Funzione PSY (psicosequenziale)

Attivando questa funzione, le lampade rimangono accese solo per qualche istante (lampeggio breve). Il led triangolare **PSY** si accende.

Funzione MUS (musicale)

Attivando questa funzione, il gioco viene eseguito a ritmo di musica. Il led triangolare **MUS** si accende.

N.B. Nella funzione musicale, la sequenza avanza solo se un segnale musicale è presente sul connettore **Audio in** posto sul retro o se un segnale sonoro è percepito dal microfono incorporato.

Inserendo uno spinotto jack nell'ingresso **Audio in** si esclude il microfono incorporato.

Funzione PSY + MUS

Attivando questa funzione, il gioco viene eseguito a ritmo di musica e le lampade rimangono accese solo per qualche istante (lampeggio breve). I led triangolari **MUS** e **PSY** si accendono.

Funzione FILL (fisso)

Attivando questa funzione, le lampade rimangono sempre accese. Il led triangolare **FILL** si accende.

N.B. La centralina può rimanere nella modalità **FILL** solo se l'assorbimento di ogni canale non supera i 5 A e l'assorbimento totale i 16 A.

Nel caso in cui sia stata attivata la funzione **BLK** (blackout), tramite il comando esterno **R.C.S.**, le lampade non si accendono.

Per disattivare la funzione **BLK** si deve agire sul comando **R.C.S.** oppure spegnere e riaccendere la centralina tramite il tasto **POWER**.

COLLEGAMENTO CAVO DI ALIMENTAZIONE

Per effettuare il collegamento del cavo di alimentazione della centralina è sufficiente inserire la spina in una presa di corrente monofase 220V 50/60 Hz.

N.B. È necessario accertarsi che la presa di corrente a cui è collegata la centralina sia in grado di sopportare la potenza delle lampade, che non deve essere superiore a 5 A per canale e 16 A totali continui.

COLLEGAMENTO INGRESSO AUDIO

L'ingresso "**Audio in**" posto sul retro della centralina è a 0 dB (775 mV), cioè è predisposto per essere collegato a fonti sonore di basso livello, per esempio l'uscita di un mixer / registratore / CD, **in nessun caso** a questo ingresso deve essere collegato un segnale di potenza (per casse acustiche).

Questo ingresso è di tipo MONO, collegando un jack stereo un canale influenza il comportamento della centralina. Nel caso in cui non sia collegato lo spinotto jack, la centralina attiva il microfono incorporato.

COLLEGAMENTO USCITE

OGNI OPERAZIONE SUL RETRO DELLA CENTRALINA DEVE ESSERE ESEGUITA CON L'ALIMENTAZIONE SCOLLEGATA !

La lampada deve essere collegata tra il morsetto del **neutro N** (1) e **uno** dei morsetti di **uscita OUT** (2 o 3) **FIG.1**

Nell'eventualità di collegamento di più lampade **IN PARALLELO** nella stessa uscita, accertarsi che la **potenza totale assorbita da ogni canale non ecceda 5A** (1100 W) e quella **totale dei 4 canali 16A continui** (3500 W). Ad esempio la centralina può pilotare otto PAR 56 (500 W x 8), collegandone due per ogni canale, oppure quattro PAR 64 (1000 W x 4), collegandone uno per ogni canale.

N.B. In questi casi l'assorbimento totale eccede 16A quindi è proibito mantenere la funzione **FILL** attivata per più di qualche secondo. **Con carichi elevati la centralina deve assorbire una notevole potenza, quindi è consigliabile mantenere le prese d'aria libere per dissipare il calore all'esterno.**

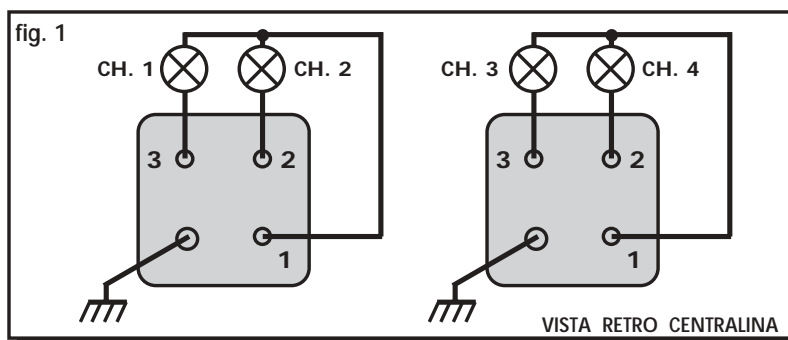
La centralina, attraverso la sua particolare unità di potenza con sistema **Zero Crossing** non genera alcun disturbo sulla linea elettrica, il sistema **Zero Crossing** è molto efficace anche per prolungare la vita delle lampade, in special modo quelle di alta potenza (PAR 56 / PAR 64).

N.B. Usare sempre cavi di collegamento di adeguata sezione tra la centralina e le lampade (in funzione della potenza collegata e della lunghezza dei cavi stessi) con conduttore di terra.

Non collegare mai insieme tra loro le uscite OUT 1, OUT 2, OUT 3, OUT 4.

Nel caso di rottura di uno o più fusibili interni è indispensabile la sostituzione con uno di tipo identico;

Se il fusibile si bruciasse continuamente, verificare la potenza assorbita, o rivolgersi a personale specializzato.



Caratteristiche tecniche

I

- Alimentazione monofase 220 Vac 50/60 Hz.
- 4 canali, carico resistivo e induttivo (PAR 36).
- 5 A (1100 W) per canale - 16 A di carico totale nominale.
- 16 giochi preprogrammati con selezione automatica o manuale.
- Funzione musicale/sequenziale/psicosequenziale.
- Funzione Fill e Blackout (Blackout tramite comando esterno **R.C.S.** opzionale).
- Regolazione della velocità elettronica, indipendente nel modo musicale o sequenziale, con memoria.
- Controllata completamente da microprocessore, assicura un'altissima affidabilità.
- Ingresso **R.C.S.** per comando esterno manuale o a pedale di tutte le funzioni (opzionale).
- Funzione di memoria di tutte le funzioni impostate.
- Circuito musicale con ingresso Jack mono/stereo 0 dB e microfono incorporato.
- Sensore musicale a guadagno variabile per un controllo automatico del livello audio
- Frontale resistente all'acqua in materiale antigraffio.
- Sistema zero-crossing per non generare disturbi sulla linea elettrica ed aumentare la durata delle lampade.
- Fusibile per ogni canale interno.
- Connettori posteriori per i canali sinistro e destro con aggancio/sgancio rapido a norme CEE (Ch. 1 / 2 su uscita dx e Ch. 3 / 4 su uscita sx).
- Dimensioni: 1 unità rack 19" (482 x 44 mm) - Peso netto: 2,5 Kg.
- Ideale per Concerti, Services e Piano-Bar grazie al frontale idrorepellente, alla costruzione estremamente robusta, ai pratici connettori di uscita ed al comando a distanza **R.C.S.** (opzionale).

TIPO DI LAMPADA / CARICO TOTALE DI CORRENTE (quando la funzione FILL è attiva)
4 X 300 W = 1,2 KW 5,5 A
4 X 500 W = 2 KW 9 A
4 X 650 W = 2,6 KW 12 A
4 X 1000 W = 4 KW 18 A **

** l'assorbimento totale eccede 16A quindi è proibito mantenere la funzione FILL attivata per più di qualche secondo.

CODEM MUSIC S.r.l. - Via Del Vallo, 110 - 61100 PESARO - ITALY

Tel. +39 0721 204357- Fax +39 0721 203554

<http://www.codemmusic.com> - E-mail: info@codemmusic.com

I

Tutti i diritti sono riservati e questo documento non può essere copiato, fotocopiato, riprodotto per intero o in parte senza il consenso scritto della **CODEM MUSIC S.r.l.**

Non si assume alcuna responsabilità per eventuali inesattezze o errori.

La **CODEM MUSIC S.r.l.** si riserva il diritto di apportare senza preavviso cambiamenti, modifiche estetiche o funzionali al prodotto.

La **CODEM MUSIC S.r.l.** non assume alcuna responsabilità sull'uso o sull'applicazione di questo prodotto.