
Next



NAVIGATOR 2012

PROGRAMMABLE DMX CONTROLLER

 **MANUALE DI INSTALLAZIONE ED USO**



INDICE

Complimenti per l'acquisto del NAVIGATOR 2012. Prima di procedere all'utilizzo di questo prodotto è necessario leggere attentamente il presente libretto di istruzioni per effettuare una corretta installazione e per sfruttarne al meglio le potenzialità.

Impostazione dell'apparecchiatura

- 1.1 Descrizione pannello comandi
- 1.2 Disimballaggio dell'apparecchiatura
- 1.3 Accessori in dotazione e documentazione relativa

Descrizione pannello retro e installazione

- 2.1 Descrizione pannello retro
- 2.2 Connessione uscita DMX 512
- 2.3 Connessione ingresso di alimentazione
- 2.4 Connessione dell'alimentatore alla rete elettrica

Utilizzo dell'apparecchiatura - modi di funzionamento

- 3.1 Modo di funzionamento **PROGRAM**
- 3.2 Modo di funzionamento **SCENE**
- 3.3 Modo di funzionamento **MAN + PROGRAM**
- 3.4 Modo di funzionamento **MAN + SCENE**

Utilizzo dell'apparecchiatura - funzioni principali

- 4.1 Regolazione della velocità **RATE**
- 4.2 Regolazione della velocità **SPEED**
- 4.3 Regolazione dei canali X e Y dello specchio tramite Joystick
- 4.4 Regolazione dei canali:
- 4.5 Funzione **MUSIC**

Utilizzo dell'apparecchiatura - funzioni secondarie

- 5.1 Funzione **MEM**
- 5.2 Funzione **COPY**
- 5.3 Funzione **LENGTH**
- 5.4 Funzione **REPEAT**
- 5.5 Funzione **BLACKOUT**

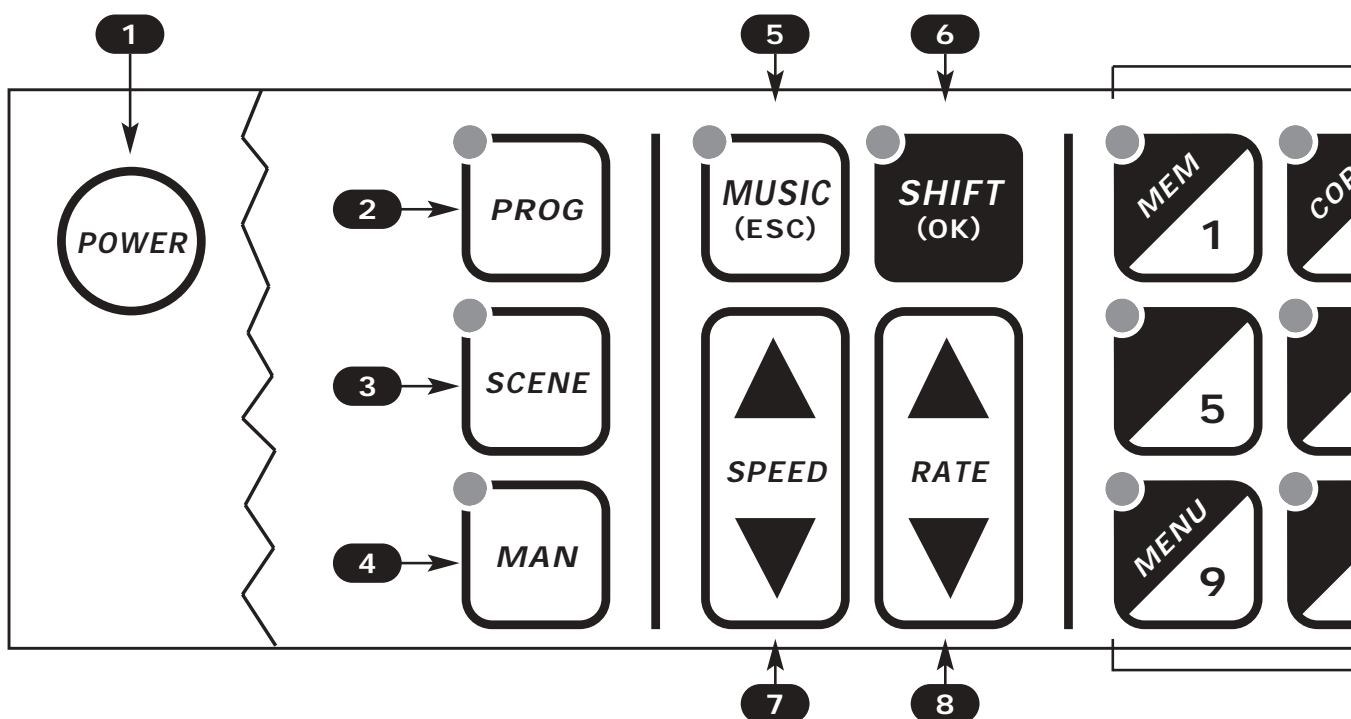
Esempio di utilizzo - Creazione di un programma

- 6.1 Creazione di un programma

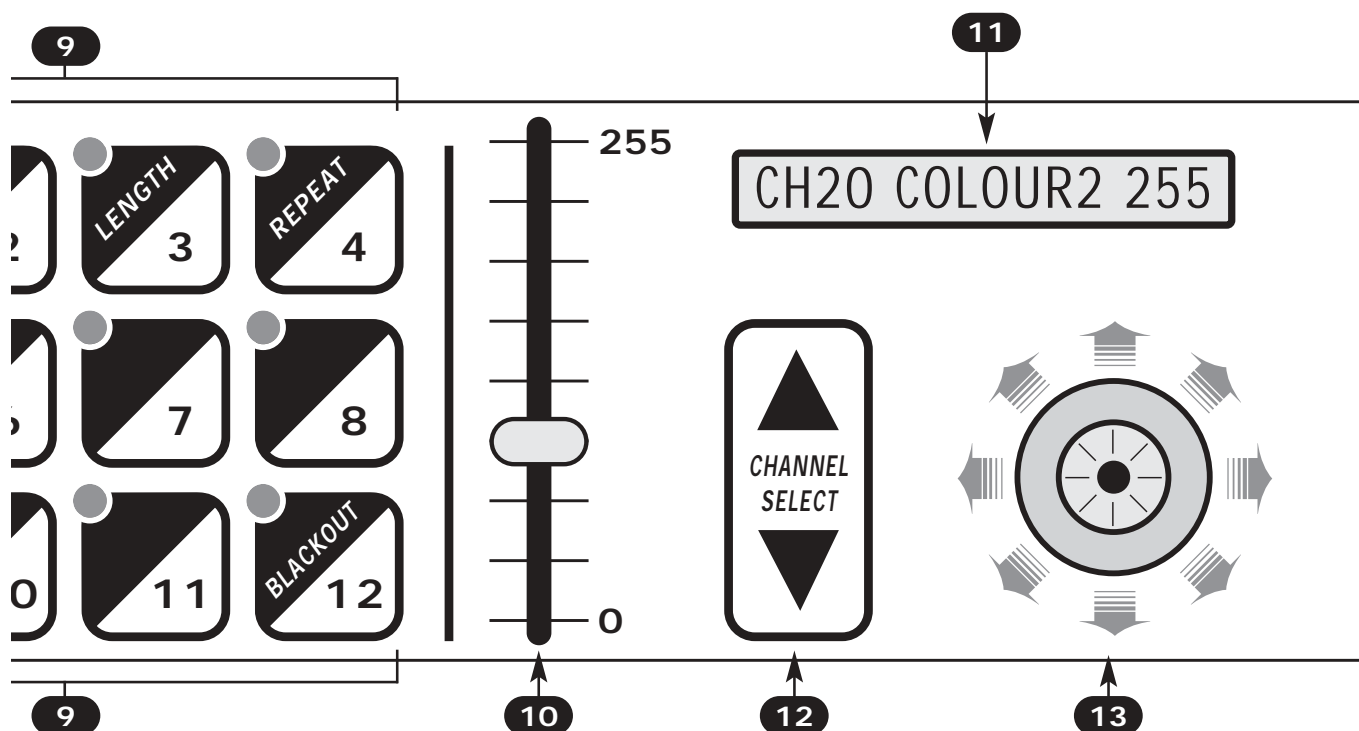
Utilizzo dell'apparecchiatura - funzioni menu

- 7.1 Funzioni **MENU**
- 7.2 Funzione **MENU: RESET**
- 7.3 Funzione **MENU: LAMP ON / LAMP OFF**
- 7.4 Funzione **MENU: CLEAR PROGRAM/SCENE**
- 7.5 Funzione **MENU: EDIT SETUP**
- 7.6 Funzione **MENU: LOAD LIBRARY**

1.1 DESCRIZIONE PANNELLO COMANDI



- 1** Attiva / disattiva la centralina memorizzando tutte le impostazioni
- 2** Attiva il modo di funzionamento PROGRAM
- 3** Attiva il modo di funzionamento SCENE
- 4** Attiva la funzione PROG+MAN / SCENE+MAN
- 5** Attiva la funzione MUSIC per il cambio della scena a ritmo di musica (durante le funzioni MENU esegue ESC)
- 6** Attiva la funzione SHIFT per selezionare la seconda funzione dei tasti 1/12 (durante le funzioni MENU esegue OK)

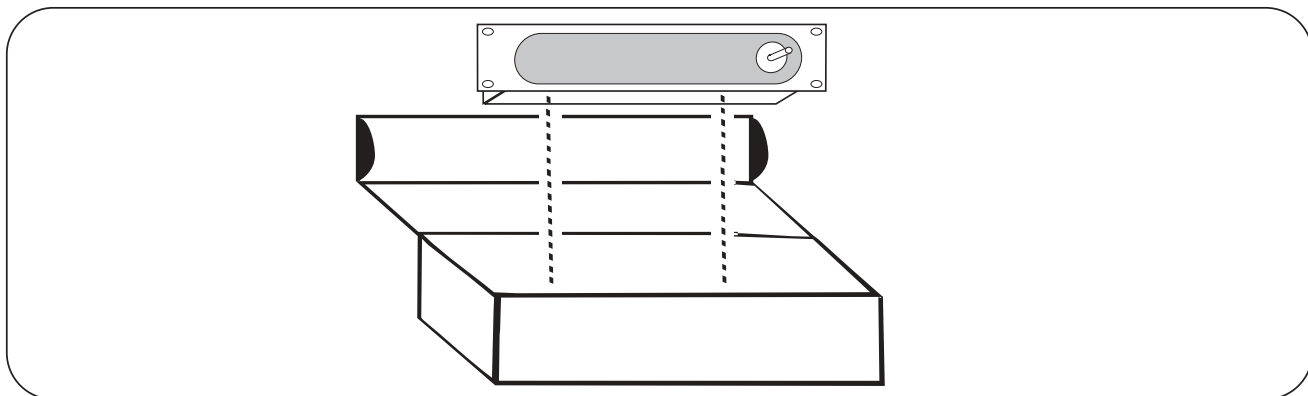


- 7** Aumenta / diminuisce il valore di SPEED
(durante le funzioni PROG+MAN e SCENE+MAN seleziona la velocità del joystick)
- 8** Aumenta / diminuisce il valore di RATE
- 9** Seleziona programma / scena / scanner a seconda della funzione attiva
- 10** Potenzziometro slider per variare il valore del canale selezionato da 0 a 255
- 11** Display LCD, visualizza le informazioni relative al funzionamento della centralina
- 12** Seleziona il canale su cui agisce lo slider
- 13** Joystick che permette un facile posizionamento degli scanner

1.2 DISIMBALLAGGIO DELL'APPARECCHIATURA

Aprire la scatola, togliere l'alimentatore e la documentazione.

Togliere l'apparecchiatura dalla scatola come riportato nella figura sottostante.



1.3 Accessori in dotazione e documentazione relativa

Controllare il contenuto delle confezioni.

Se uno dei seguenti elementi contenuti nelle confezioni dovesse mancare o essere danneggiato, contattare immediatamente il rivenditore.

A) Manuale di installazione ed uso.

B) Alimentatore mod. **AN-612**

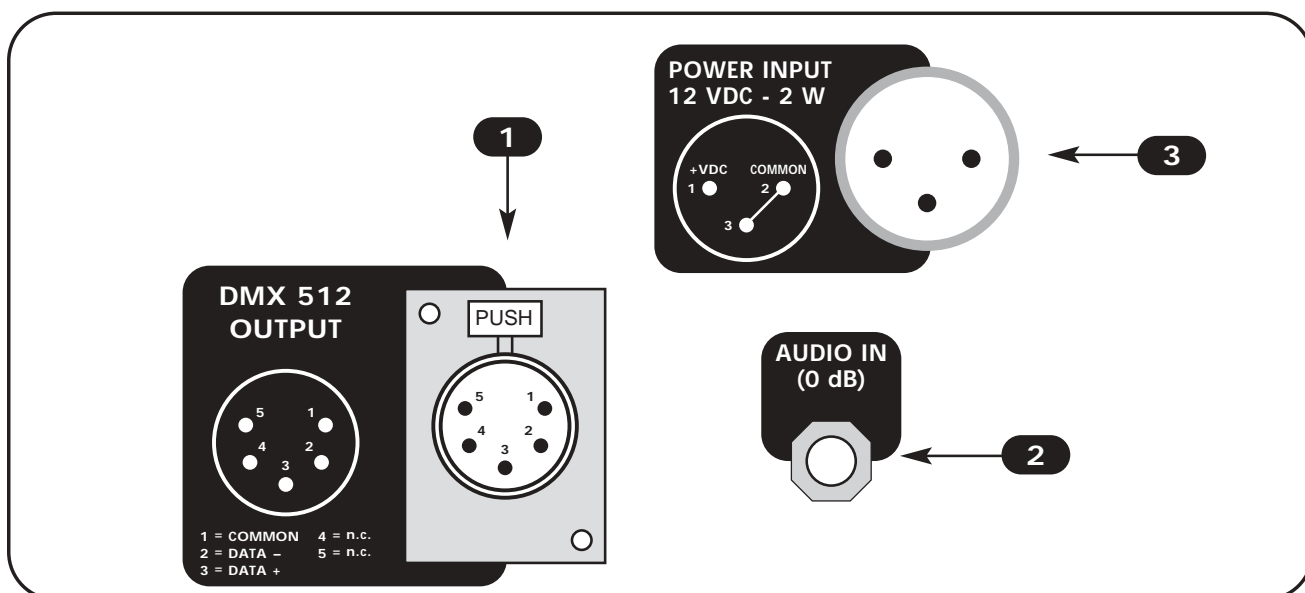
A



B



2.1 DESCRIZIONE PANNELLO RETRO



- 1** USCITA segnale DMX 512 standard con connettore cannon 5 poli.
- 2** INGRESSO segnale audio 0 dB con connettore jack mono/stereo. (solo un canale è collegato al sensore musicale)
- 3** INGRESSO alimentazione 12 Vdc con connettore cannon 3 poli.

2.2 CONNESSIONE USCITA DMX 512

Accertarsi di utilizzare cavi schermati adeguati alla trasmissione del segnale DMX 512 con connettori di buona qualità e collegamento come riportato sul fianco del connettore.

Inserire fino in fondo il connettore cannon 5 poli proveniente dai proiettori nell'apposita uscita di segnale DMX **1**

Per disinserirlo premere il gancio di sicurezza "PUSH" ed estrarlo dolcemente.

ATTENZIONE: Non collegare mai la calza del cavo con la terra dell'impianto elettrico, potrebbero verificarsi anomalie nel funzionamento dell'apparecchio.

La centralina ha come canale di start il canale n° 1, per l'indirizzamento degli scanner si può fare riferimento alla tabella sottostante.

SCANNER N° 1	Indirizzo DMX: 1
SCANNER N° 2	Indirizzo DMX: 21
SCANNER N° 3	Indirizzo DMX: 41
SCANNER N° 4	Indirizzo DMX: 61
SCANNER N° 5	Indirizzo DMX: 81
SCANNER N° 6	Indirizzo DMX: 101

SCANNER N° 7	Indirizzo DMX: 121
SCANNER N° 8	Indirizzo DMX: 141
SCANNER N° 9	Indirizzo DMX: 161
SCANNER N° 10	Indirizzo DMX: 181
SCANNER N° 11	Indirizzo DMX: 201
SCANNER N° 12	Indirizzo DMX: 221

2.3 CONNESSIONE INGRESSO DI ALIMENTAZIONE

Inserire fino in fondo il connettore cannon 3 poli dell'alimentatore nell'apposito ingresso di alimentazione **3**

Per disinserirlo premere il gancio di sicurezza ed estrarlo dolcemente.

ATTENZIONE: Non usare mai alimentatori diversi da quello fornito, potrebbero verificarsi seri danni alla circuitazione interna.

Non collegare mai lo spinotto cannon a 3 poli in altri apparecchi, esso è studiato per essere usato **ESCLUSIVAMENTE** con questo prodotto.

2.4 CONNESSIONE DELL'ALIMENTATORE ALLA RETE ELETTRICA

ASSICURARSI CHE LA TENSIONE E FREQUENZA DI RETE COINCIDANO CON QUELLI RIPORTATI NELLA TARGHETTA DELL'ALIMENTATORE.

L'alimentatore fornito è del tipo a spina, quindi è sufficiente inserirlo nella presa elettrica.

Per verificare la corretta installazione, basta premere il tasto **POW**.

Se alla pressione del tasto **POW** nessuna spia luminosa si accende controllare la presenza di tensione nella presa elettrica, il collegamento alimentatore-centralina e alimentatore-presa elettrica.

Nel caso il problema continuasse consultare il rivenditore.

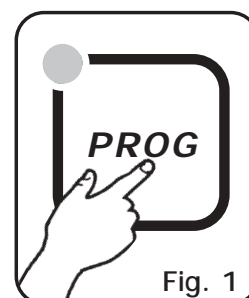
3.1 Modo di funzionamento PROGRAM

Questa funzione permette di attivare un programma o una serie di programmi.

Il funzionamento **PROGRAM** si attiva premendo il tasto **PROG** (Fig.1)

L'attivazione della funzione è segnalata dall'accensione della spia luminosa rossa sopra il tasto stesso.

Il display LCD fornisce l'indicazione del programma attualmente attivo. Nel caso in cui nessun programma fosse attivo la centralina attiva il modo blackout dei canali indicandolo sul display LCD tramite la scritta "BLK".



Premendo i tasti 1÷12 si attivano/disattivano i programmi che verranno eseguiti in successione.

Ogni programma selezionato ha la spia luminosa accesa, mentre il programma attualmente attivo ha la spia luminosa lampeggiante.

N.B. ogni programma viene ripetuto per un numero di volte stabilito tramite la funzione **REPEAT** (V.par. 5.4).

La velocità di cambio tra le scene è comandata dai tasti **RATE ▲** e **RATE ▼** (V.par. 4.1).

Il rapporto tra il movimento degli scanner e la pausa tra una scena e l'altra è comandata tramite i tasti **SPEED ▲** e **SPEED ▼** (V.par. 4.2).

Al raggiungimento della velocità massima o minima la spia luminosa del tasto **SHIFT** lampeggia.

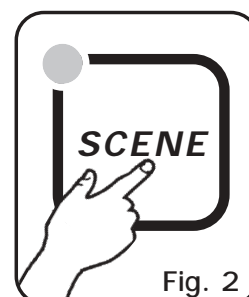
3.2 Modo di funzionamento SCENE

Questa funzione permette di visualizzare una delle 12 scene del programma attivo. **N.B.** Se non è selezionato nessun programma la funzione **SCENE** non è attiva.

Il funzionamento **SCENE** si attiva premendo il tasto **SCENE** (Fig.2)

L'attivazione della funzione è segnalata dall'accensione della spia luminosa rossa sopra il tasto stesso.

Il display LCD fornisce l'indicazione della scena attualmente attiva. Nel caso in cui nessuna scena fosse attiva la centralina attiva il modo blackout dei canali indicandolo sul display LCD tramite la scritta "BLK".



Premendo uno dei tasti 1÷12 si attiva/disattiva la scena.

La velocità di cambio tra le scene è comandata dai tasti **RATE ▲** e **RATE ▼** (V.par. 4.1), al raggiungimento della velocità massima o minima la spia luminosa del tasto **SHIFT** lampeggia.

N.B. In questa funzione i tasti **SPEED ▲** e **SPEED ▼** sono disabilitati.

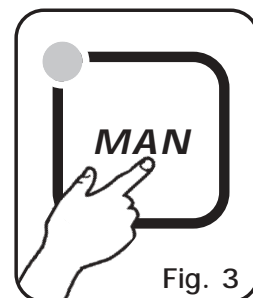
3.3 Funzione **MAN + PROGRAM**

Questa funzione permette di attivare manualmente uno o più scanner mentre quelli non selezionati continuano ad eseguire la funzione **PROGRAM**.

Il funzionamento **MAN + PROGRAM** si attiva premendo il tasto **MAN** (Fig.3) quando è attivata la funzione **PROGRAM**.

L'attivazione della funzione è segnalata dall'accensione delle spie luminose rosse sopra i tasti **PROG** e **MAN**.

Premendo nuovamente il tasto **MAN** si ritorna al modo **PROG**.



Premendo i tasti 1÷12 si attivano/disattivano gli scanner che vengono comandati manualmente.

Gli scanner selezionati (con spia luminosa accesa) non seguono più il programma, ma sono comandati manualmente tramite il joystick, la selezione del canale e lo slider (vedi par.4.3/4.4).

Una volta deselezionato, lo scanner ritorna ad eseguire il programma attivo.

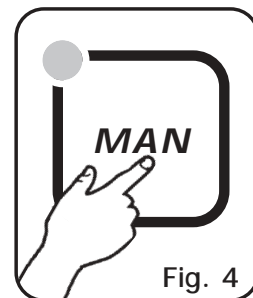
3.4 Funzione **MAN + SCENE**

Questa funzione permette di attivare manualmente uno o più scanner per creare o modificare una scena.

Il funzionamento **MAN + SCENE** si attiva premendo il tasto **MAN** (Fig.4) quando è attivata la funzione **SCENE**.

L'attivazione della funzione è segnalata dall'accensione delle spie luminose rosse sopra i tasti **SCENE** e **MAN**.

Premendo nuovamente il tasto **MAN** si ritorna al modo **SCENE**.



Premendo i tasti 1÷12 si attiva lo scanner che viene comandato manualmente, per selezionare più scanner basta premere i tasti 1÷12 in veloce sequenza.

Gli scanner selezionati (con spia luminosa accesa) sono comandati manualmente tramite il joystick, la selezione del canale e lo slider (vedi par.4.3/4.4).

Una volta selezionato un altro scanner, quello precedente mantiene tutte le impostazioni fatte.

4.1 Regolazione della velocità *RATE*

La regolazione *RATE* è attiva nei modi di funzionamento *PROG* e *SCENE*, le due impostazioni sono indipendenti, cioè passando da un modo all'altro si ritrova il valore precedentemente impostato.

Il valore *RATE* è semplicemente il tempo che impiega una scena ad arrivare al termine, quindi è anche la velocità di cambio tra le scene.

Attraverso il tasto *RATE* ▲ (Fig.5) la velocità aumenta, cioè la scena impiegherà meno tempo ad arrivare alla posizione finale, mentre attraverso il tasto *RATE* ▼ (Fig.5) la velocità diminuisce fino ad un valore di 30 secondi per terminare la scena.

Al raggiungimento della velocità massima o minima la spia luminosa del tasto *SHIFT* lampeggia.

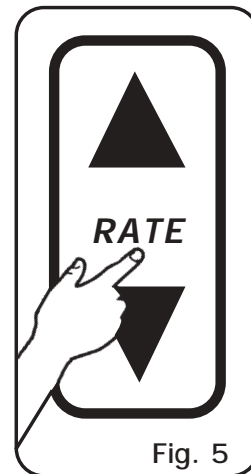


Fig. 5

4.2 Regolazione della velocità *SPEED*

La regolazione *SPEED* è attiva solo nel modo di funzionamento *PROG*, mentre è disabilitato nel modo *SCENE* e *MUSIC*

Il valore *SPEED* è il rapporto tra il tempo di movimento dello scanner e la durata totale della scena.

I valori di *SPEED* sono 10: dal 10% al 100%.

Attraverso il tasto *SPEED* ▲ (Fig.6) la velocità aumenta ed aumenta anche il tempo di pausa mentre, attraverso il tasto *SPEED* ▼ (Fig.6) la velocità diminuisce e il movimento diventa continuo, senza pause.

Per esempio se noi impostiamo un *RATE* di 30 secondi, e lo speed è al valore minimo la scena ha una durata di 30 secondi e il movimento dello specchio dura 30 secondi; se invece, con lo stesso valore di *RATE*, aumentiamo il valore di *SPEED* fino al 50 %, la scena dura sempre 30 secondi, ma ci saranno 15 secondi di movimento dello specchio (a velocità doppia rispetto alla precedente) e 15 secondi di pausa.

Al raggiungimento della velocità massima o minima la spia luminosa del tasto *SHIFT* lampeggia.

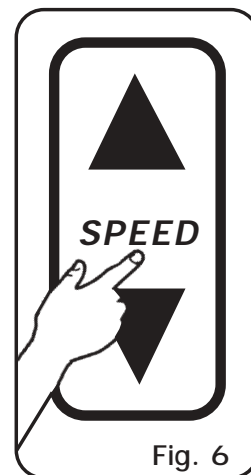


Fig. 6

4.3 Regolazione dei canali PAN e TILT dello specchio tramite Joystick

La regolazione dei canali PAN e TILT dello specchio degli scanner avviene tramite il Joystick (fig. 7).

Il tipo adottato è quello con ritorno centrale il quale, insieme al sofisticato software di gestione, consente posizionamenti facili e precisi.

La velocità di spostamento dello specchio può essere cambiata tramite i tasti **SPEED ▲** e **SPEED ▼**.

La velocità selezionata è visualizzata sul display LCD per 1 secondo ogni volta che effettuiamo un cambio di velocità.

Con velocità **SPEED 01/09** il joystick muove lo specchio con velocità costante, mentre con **SPEED PROP** il joystick diventa di tipo proporzionale, cioè se manteniamo la leva in posizione centrale lo specchio rimane fermo; mentre più la allontaniamo dal centro più aumenta la velocità di spostamento dello specchio dello scanner. Per effettuare spostamenti anche di un solo passo è sufficiente dare dei piccoli colpi alla leva nella direzione voluta.

Per effettuare spostamenti anche di un solo passo è sufficiente dare dei piccoli colpi alla leva nella direzione voluta.

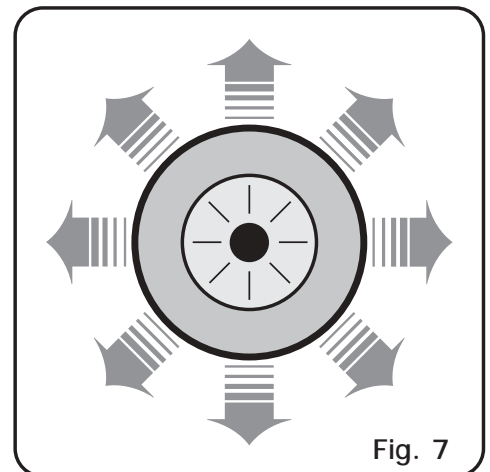


Fig. 7

Il movimento del joystick va a modificare i canali di **PAN/PAN LOW** e **TILT/TILT LOW**.

4.4 Modifica del valore dei canali

La regolazione dei canali avviene tramite un unico potenziometro slider di comando (fig. 8).

Il valore dello slider è associato al canale scelto tramite i tasti **CHANNEL SELECT** (fig.9a) e visualizzato nel display LCD (fig.9b). Per cambiare il canale su cui agisce lo slider è sufficiente agire sui tasti **CHANNEL SELECT** (fig.9a) fino alla visualizzazione del canale desiderato.

Per non alterare il valore impostato, ogni volta che si cambia il canale lo slider rimane inattivo fin quando non viene modificata la sua posizione. Nel caso si selezionino più scanner contemporaneamente, il nome del canale ed il valore indicato sono riferiti al primo scanner selezionato. Per associare al canale di TUTTI gli scanner selezionati il valore visualizzato, sarà necessario modificare tramite lo slider il valore stesso.

N.B. Nei canali PAN LOW / TILT LOW / LAMP / LAMP-RES non è possibile effettuare alcuna modifica.

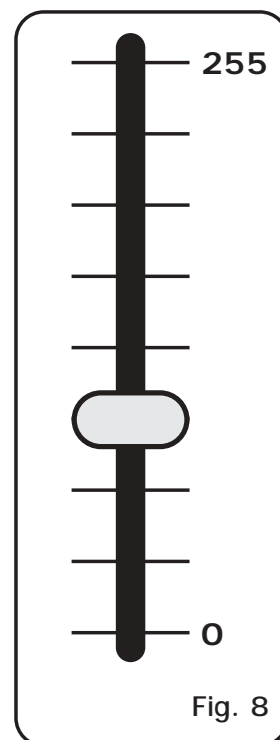


Fig. 8

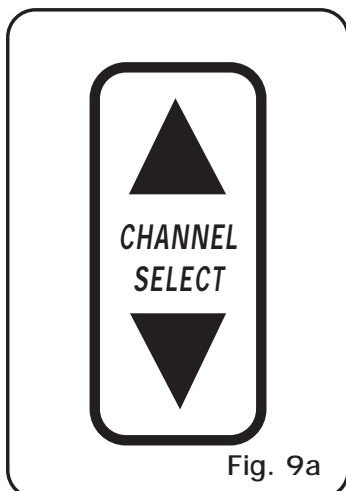


Fig. 9a

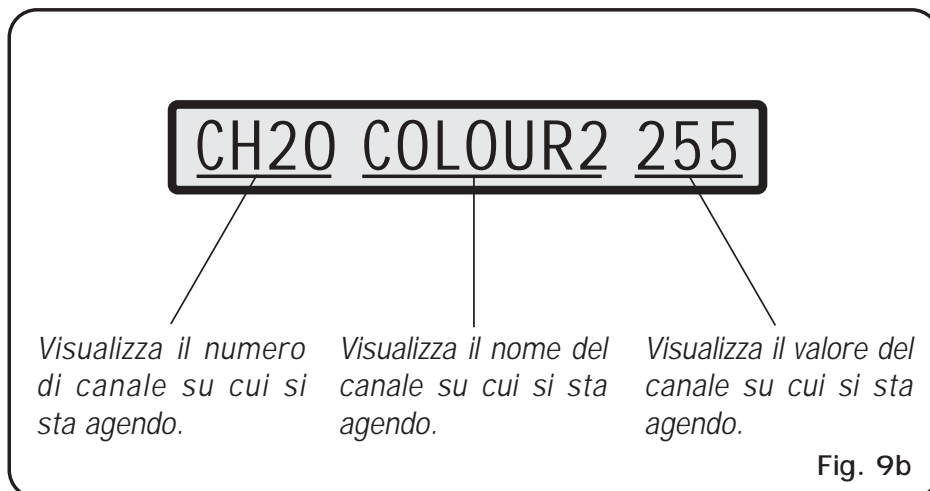


Fig. 9b

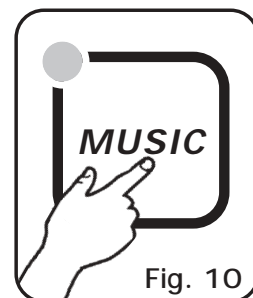
4.5 Funzione MUSIC

Questa funzione fa scorrere il programma a ritmo di musica, sincronizzando il cambio delle scene con il basso musicale.

La funzione MUSIC si attiva premendo il tasto **MUSIC** (Fig.10).

Questa funzione è attiva solo nel modo di funzionamento **PROGRAM** e **MAN + PROGRAM**.

L'attivazione della funzione è segnalata dall'accensione della spia luminosa verde sopra il tasto stesso.



Attivando questa funzione il cambio della scena avviene solo quando il sensore musicale riceve un segnale audio dall'ingresso posteriore o dal microfono incorporato. (se all'ingresso posteriore vi è collegato il connettore jack, il microfono incorporato viene disattivato)

La velocità di cambio tra le scene è comandata dai tasti **RATE ▲** e **RATE ▼**, al raggiungimento della velocità massima o minima la spia luminosa del tasto **SHIFT** lampeggia.

Solitamente con la funzione **MUSIC** attivata, la velocità di cambio tra le scene non viene tenuta troppo bassa, per evitare che il movimento dello scanner sia troppo lento.

N.B. In questa funzione i tasti **SPEED ▲** e **SPEED ▼** sono disabilitati.

Il sensore musicale interno ha una regolazione automatica di guadagno che permette di avere un livello di segnale in ingresso sempre ottimale per il funzionamento del NAVIGATOR 2012.

Il segnale musicale di ingresso è di tipo 0 dB mono/stereo, quindi può essere prelevato da fonti sonore come Mixer, CD, Dat, ecc.

N.B. Solo un canale del connettore Jack stereo posto sul retro della centralina è collegato al sensore musicale.

É ASSOLUTAMENTE VIETATO COLLEGARE A QUESTO INGRESSO SEGNALI DI POTENZA PER CASSE ACUSTICHE, PROVENIENTI DA MIXER AMPLIFICATI O AMPLIFICATORI !!.

5.1 Funzione MEM

QUESTA FUNZIONE É ATTIVA SOLO NEL MODO DI FUNZIONAMENTO **MAN**

Questa funzione memorizza la situazione attuale degli scanner in una scena.

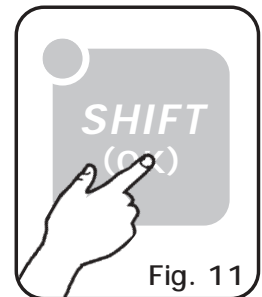
Per attivare la funzione **MEM** bisogna attivare la **seconda funzione dei tasti**, premendo una volta il tasto **SHIFT** (Fig.11). (spia luminosa gialla sopra il tasto **SHIFT** accesa).

Se la spia luminosa del tasto **SHIFT** non si accende, la funzione **MEM** non può essere attivata, poiché non è stata selezionata precedentemente alcuna scena.

Successivamente si deve premere il tasto **1/MEM** (Fig.12).

A questo punto, le impostazioni dei canali e la posizione PAN e TILT di tutti gli scanner vengono memorizzate in modo permanente nella scena selezionata del programma attivo.

Se tutte le operazioni sono state eseguite correttamente, il modo di funzionamento passa dal modo **MAN** al modo **SCENE** per la scelta della eventuale prossima scena da creare o modificare.



5.2 Funzione COPY

QUESTA FUNZIONE É ATTIVA SOLO NEL MODO DI FUNZIONAMENTO **SCENE**

Questa funzione permette di copiare la scena attualmente attiva in un'altra.

Per attivare la funzione **COPY** bisogna attivare la **seconda funzione dei tasti**, premendo una volta il tasto **SHIFT** (Fig.13). (spia luminosa gialla sopra il tasto **SHIFT** accesa).

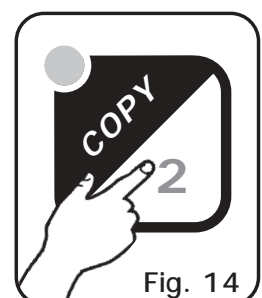
Se la spia luminosa del tasto **SHIFT** non si accende, la funzione **COPY** non può essere attivata, poiché non è stata selezionata alcuna scena.

Successivamente si deve premere il tasto **2/COPY** (Fig.14).

A questo punto la spia luminosa della scena attualmente attiva lampeggia, per selezionare la scena di destinazione basta premere uno dei tasti 1÷12.

Premendo un tasto diverso la copia viene annullata.

Se tutte le operazioni sono state eseguite correttamente, la scena attiva diventa quella di destinazione.



5.3 Funzione LENGTH

QUESTA FUNZIONE É ATTIVA SOLO NEL MODO DI FUNZIONAMENTO *PROG*

Questa funzione permette di scegliere la lunghezza del programma attivo, ovvero l'ultima scena del programma che viene eseguita.

Per attivare la funzione *LENGTH* bisogna attivare la **seconda funzione dei tasti**, premendo una volta il tasto *SHIFT* (Fig.15). (spia luminosa gialla sopra il tasto *SHIFT* accesa).

Se la spia luminosa del tasto *SHIFT* non si accende, la funzione *LENGTH* non può essere attivata, poiché non è stato selezionato alcun programma.

Successivamente si deve premere il tasto *3/LENGTH* (Fig.16).

A questo punto la spia luminosa della lunghezza attualmente selezionata lampeggia, per selezionare la nuova lunghezza del programma basta premere uno dei tasti 1÷12.

Premendo un tasto diverso l'operazione viene annullata.

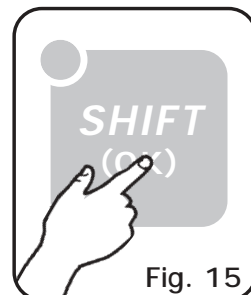


Fig. 15

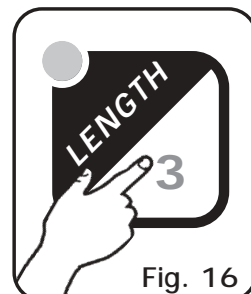


Fig. 16

5.4 Funzione REPEAT

QUESTA FUNZIONE É ATTIVA SOLO NEL MODO DI FUNZIONAMENTO *PROG*

Questa funzione permette di scegliere il numero di ripetizioni di ogni programma.

Per attivare la funzione *REPEAT* bisogna attivare la **seconda funzione dei tasti**, premendo una volta il tasto *SHIFT* (Fig.17). (spia luminosa gialla sopra il tasto *SHIFT* accesa).

Se la spia luminosa del tasto *SHIFT* non si accende, la funzione *REPEAT* non può essere attivata, poiché non è stato selezionato alcun programma.

Successivamente si deve premere il tasto *4/REPEAT* (Fig.18).

A questo punto la spia luminosa del numero di ripetizioni attualmente selezionato lampeggia, per selezionare un nuovo valore basta premere uno dei tasti 1÷12.

Premendo un tasto diverso l'operazione viene annullata.

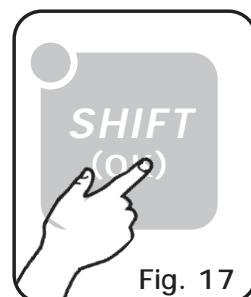


Fig. 17



Fig. 18

5.5 Funzione **BLACKOUT**

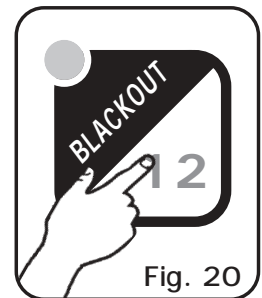
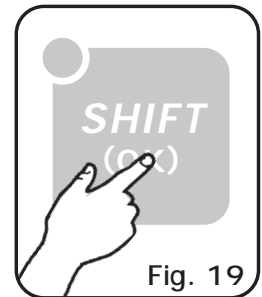
Questa funzione forza tutti i canali con il valore di **BLACKOUT** impostato. Per riprendere il normale funzionamento basta premere il tasto 12.

Per attivare la funzione **BLACKOUT** bisogna attivare la **seconda funzione dei tasti**, premendo una volta il tasto **SHIFT** (Fig.19). (spia luminosa gialla sopra il tasto **SHIFT** accesa).

Successivamente si deve premere il tasto **12/BLACKOUT** (Fig.20).

A questo punto tutte le spie luminose della centralina si spengono, mentre quella relativa al tasto **BLACKOUT** lampeggia.

Premendo il tasto **12/BLACKOUT** la centralina riprende il normale funzionamento.



6.1 Creazione di un programma

Un programma è una serie di scene (max 12) eseguite in successione. Per creare (o modificare) un programma seguire i passi qui di seguito elencati:

- 1) Se la centralina non è già accesa, accenderla tramite il tasto **POW**
- 2) Attivare il modo di funzionamento **PROGRAM**, premendo il tasto **PROG** (la spia luminosa rossa sopra il tasto stesso si accende).
- 3) Selezionare attraverso i tasti 1÷12 solo il programma che ci interessa modificare (un solo programma lampeggiante)
- 4) Attivare il modo di funzionamento **SCENE**, premendo il tasto **SCENE** (la spia luminosa rossa sopra il tasto stesso si accende).
- 5) Selezionare attraverso i tasti 1÷12 la scena che ci interessa modificare.
- 6) Attivare il modo di funzionamento **MAN + SCENE**, premendo il tasto **MAN** (la spia luminosa rossa sopra i tasti **MAN** e **SCENE** si accendono).
- 7) Ora possiamo selezionare uno o più scanner tramite i tasti 1÷12, modificarne la posizione tramite il joystick e le impostazioni dei canali tramite il tasto **CH. SEL.** e lo slider.
- 8) Una volta selezionati tutti gli scanner e completata la scena possiamo memorizzarla attraverso la funzione **MEM** premendo una volta il tasto **SHIFT** poi il tasto **1/MEM** (V.par. 5.1).
- 9) Ora la centralina è ritornata nel modo di funzionamento **SCENE** per selezionare un'altra scena oppure copiare la scena appena creata in un'altra (V.par. 5.2).
- 10) Una volta terminata la creazione delle scene si deve ritornare al modo di funzionamento **PROGRAM** premendo il tasto **PROG** (la spia luminosa rossa sopra il tasto stesso si accende).
- 11) Bisogna infine impostare la lunghezza del programma, attraverso la funzione **LENGTH**, premendo una volta il tasto **SHIFT** poi il tasto **3/LENGTH** seguito dal numero dell'ultima scena memorizzata (V.par.5.3).

A questo punto il programma è completo, per crearne o modificarne altri basta ripetere le operazioni sopra descritte.

Note

7.1 Funzioni MENU

Attiva una serie di funzioni speciali relative al controllo degli scanner ed al funzionamento della centralina.

Per attivare le funzioni **MENU** bisogna attivare la **seconda funzione dei tasti**, premendo una volta il tasto **SHIFT** (Fig.21). (spia luminosa gialla sopra il tasto **SHIFT** accesa).

Successivamente si deve premere il tasto **9/MENU** (Fig.22).

A questo punto tutte le spie luminose della centralina si spengono, mentre quelle relative ai tasti **MUSIC** e **SHIFT** rimangono accese ad indicare che nella funzione **MENU** questi due tasti assumono le funzioni di: **ESC (MUSIC)** e **OK (SHIFT)**.

Appena attivata questa funzione sul display LCD viene visualizzata la prima funzione disponibile.

Tramite i tasti **CHANNEL SELECT** oppure lo slider è possibile selezionare una tra le funzioni **MENU** disponibili:

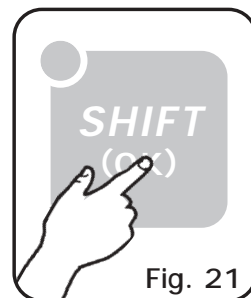


Fig. 21

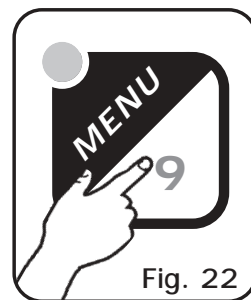


Fig. 22

RESET SCANNER: Attiva la funzione **RESET** di uno o più scanner * (v.par.7.2)

LAMP ON: Accende la lampada di uno o più scanner * (v.par.7.3)

LAMP OFF: Spegne la lampada di uno o più scanner * (v.par.7.3)

CLEAR PROG/SCENE: Azzerà il contenuto di un programma o di una scena (v.par.7.4)

EDIT SETUP: Permette di modificare tutti i parametri del **SETUP** attualmente attivo ** (v.par.7.5)

LOAD LIBRARY: Carica un **SETUP** predefinito dalla libreria degli scanner interna ** (v.par.7.6)

Per uscire dalla funzione **MENU** e tornare al normale funzionamento premere il tasto **ESC (MUSIC)**.

Per attivare la funzione prescelta premere il tasto **OK (SHIFT)**.

Per le descrizioni specifiche delle funzioni consultare i relativi paragrafi.

* Questa funzione è disponibile solo se prevista dallo scanner.

** Questa funzione modifica i parametri fondamentali di funzionamento della centralina quindi deve essere usata **SOLO DA PERSONALE QUALIFICATO**.

7.2 FUNZIONE MENU: RESET SCANNER

DISPONIBILE SOLO DOPO L'ATTIVAZIONE DELLE FUNZIONI MENU (v.par.7.1)

PERMETTE DI RESETTARE UNO O PIU' SCANNER.

(solo se gli scanner selezionati hanno questa funzione).

Questa funzione si utilizza quando gli scanner perdono il sincronismo dello specchio oppure eseguono non correttamente i comandi inviati dalla centralina.

Per attivare questa funzione è necessario entrare nella funzione **MENU** (v.par.7.1) successivamente tramite i tasti **CHANNEL SELECT** oppure lo slider, fare comparire sul display "**RESET SCANNER**".

Premendo **OK** (SHIFT) la funzione viene selezionata.

A questo punto sul display compare la scritta "**SELECT SCANNER**", tramite i tasti 1/12 è **necessario selezionare gli scanner (1/12)** su cui agire.

Le spie luminose relative ai tasti 1/12 indicano gli scanner selezionati.

Questa selezione rimarrà in memoria; in modo che eseguendo questa funzione in futuro troveremo gli scanner già selezionati.

Premendo il tasto **ESC** si esce dalla funzione **MENU** senza effettuare alcuna operazione.

Premendo il tasto **OK** la funzione viene eseguita per 6 secondi, poi la centralina esce dalle funzioni **MENU**.

NOTA TECNICA:

La funzione **RESET** invia per 6 secondi un valore ben definito di reset a tutti e 20 i canali degli scanner selezionati.

Per modificare il valore di reset associato ad ogni canale eseguire la funzione **EDIT SETUP**.

ATTENZIONE: Se lo scanner non è predisposto per questa funzione non potrà **MAI** effettuare il **RESET**.

7.3 FUNZIONE MENU: LAMP ON / LAMP OFF

DISPONIBILE SOLO DOPO L'ATTIVAZIONE DELLE FUNZIONI MENU (v.par.7.1)

PERMETTE DI ACCENDERE (LAMP ON) / SPEGNERE (LAMP OFF) LA LAMPADA DI UNO O PIU' SCANNER.

(solo se gli scanner selezionati hanno questa funzione).

N.B. se la lampada è del tipo "a scarica" ed è ancora calda, prima della sua accensione si dovrà attendere che si raffreddi.

Per attivare questa funzione è necessario entrare nella funzione **MENU** (v.par.7.1) successivamente tramite i tasti **CHANNEL SELECT** oppure lo slider fare comparire sul display "LAMP ON" per l'accensione oppure "LAMP OFF" per lo spegnimento della lampada.

Premendo **OK** (SHIFT) la funzione viene selezionata.

A questo punto sul display compare la scritta "SELECT SCANNER", tramite i tasti 1/12 è necessario selezionare gli scanner (1/12) su cui agire.

Le spie luminose relative ai tasti 1/12 indicano gli scanner selezionati.

Questa selezione rimarrà in memoria; in modo che eseguendo questa funzione in futuro troveremo gli scanner già selezionati.

Premendo il tasto **ESC** si esce dalla funzione **MENU** senza effettuare alcuna operazione.

Premendo il tasto **OK** la funzione viene immediatamente attivata e la centralina esce dalle funzioni **MENU**.

NOTA TECNICA:

Le funzioni **LAMP ON** e **LAMP OFF** forzano i canali definiti **LAMP** o **LAMP/RES** ad un valore di accensione/spegnimento lampada impostato.

Per modificare il valore di accensione/spegnimento lampada oppure i canali di **LAMP** o **LAMP/RES** eseguire la funzione **EDIT SETUP**.

ATTENZIONE: Se lo scanner non è predisposto per questa funzione non potrà MAI effettuare il controllo della lampada.

Appena accesa la centralina e se non si attivano funzioni **LAMP ON** o **LAMP OFF**, i canali **LAMP** o **LAMP/RES** vengono forzati con un valore di isteresi pari a: (valore **LAMP ON** - valore **LAMP OFF**) /2.

Questo valore non provoca nessun effetto sullo scanner, in modo che all'accensione della centralina non si verificano mutamenti dello stato della lampada.

7.4 FUNZIONE MENU: CLEAR PROG/SCENE

DISPONIBILE SOLO DOPO L'ATTIVAZIONE DELLE FUNZIONI MENU (v.par.7.1)

PERMETTE DI AZZERARE COMPLETAMENTE UN INTERO PROGRAMMA OPPURE UNA SINGOLA SCENA.

N.B. attivando questa funzione mentre la centralina è in modo **PROGRAM** si cancella un intero programma (12 scene).

Attivando questa funzione mentre la centralina è in modo **SCENE** o **SCENE+MAN** si cancella una singola scena.

Per attivare questa funzione è necessario entrare nella funzione **MENU** (v.par.7.1) successivamente tramite i tasti **CHANNEL SELECT** oppure lo slider fare comparire sul display "**CLEAR PROG/SCENE**".

Premendo **OK** (SHIFT) la funzione viene selezionata.

A questo punto sul display compare la scritta "**SELECT PROGRAM**" (per azzerare un programma) oppure "**SELECT SCENE**"(per azzerare una scena).

Tramite i tasti 1/12 si seleziona il programma/scena (1/12) da azzerare.

La spia luminosa relativa al tasto 1/12 indica il programma/scena selezionata.

Sul display compare la scritta di conferma "**CLEAR ? ESC/OK**"; premendo il tasto **OK** il programma/scena selezionato verrà azzerato e la centralina esce dalle funzioni **MENU**.

Premendo invece il tasto **ESC** si esce dalla funzione **MENU** senza effettuare alcuna operazione.

7.5 FUNZIONE MENU: EDIT SETUP

DISPONIBILE SOLO DOPO L'ATTIVAZIONE DELLE FUNZIONI MENU (v.par.7.1)

Permette di modificare manualmente il nome di ogni canale e di ogni parametro ad esso associato (valore di reset, valore di blackout, cambio hard/soft) inoltre permette di assegnare ai canali funzioni speciali (pan/tilt, pan low/tilt low, controllo della lampada).

ATTENZIONE ! LA MODIFICA DEI PARAMETRI DI SETUP, SE NON EFFETTUATA IN MODO APPROPRIATO IMPEDISCE AGLI SCANNER COLLEGATI DI FUNZIONARE CORRETTAMENTE.

Per attivare questa funzione è necessario entrare nella funzione **MENU** (v.par.7.1), successivamente tramite i tasti **CHANNEL SELECT** oppure lo slider, fate comparire sul display "EDIT SETUP".

Premendo **OK** (SHIFT) la funzione viene selezionata.

A questo punto sul display compare la scritta "SELECT SCANNER", tramite i tasti 1/12 è necessario selezionare gli scanner (1/12) su cui agire.

Premendo il tasto **OK** la funzione è attiva.

N.B. Il SETUP visualizzato per la modifica è quello del PRIMO SCANNER SELEZIONATO.

Se sono stati selezionati più scanner anche di diverso modello, quando le modifiche verranno memorizzate TUTTI GLI SCANNER SELEZIONATI AVRANNO LO STESSO SETUP.

Ora possiamo selezionare il canale su cui agire; sul display compare il nome dello scanner, tramite i tasti **CHANNEL SELECT** oppure lo slider possiamo visualizzare in successione il nome di tutti i 20 canali, tornando indietro nella prima posizione possiamo visualizzare di nuovo il nome dello scanner.

PER MODIFICARE IL NOME DELLO SCANNER:

Tramite i tasti **CHANNEL SELECT** oppure lo slider facciamo comparire sul display il nome dello scanner.

-> Premiamo **OK** per iniziare la modifica del nome (comparirà una linea sotto la prima lettera); tramite i tasti **CHANNEL SELECT** oppure lo slider scegliamo il carattere, tramite il tasto **OK** passiamo a modificare il carattere successivo. Modificato l'ultimo carattere (16 in totale) si torna alla selezione dei canali in cui viene visualizzato il nome dello scanner senza linea.

PER MODIFICARE IL NOME ED I PARAMETRI DI UN CANALE:

N.B. per uscire da questa funzione senza apportare modifiche leggere attentamente la sezione "PER USCIRE DALLA FUNZIONE EDIT SETUP".

Tramite i tasti **CHANNEL SELECT** oppure lo slider facciamo comparire sul display il canale da modificare (oppure semplicemente da controllare).

-> Premendo **OK**; la freccia di modifica ">" si posiziona sul nome del canale e compare un asterisco "*" il quale indica che quello visualizzato è il nome del canale attualmente selezionato.

Tramite i tasti **CHANNEL SELECT** oppure lo slider possiamo sostituire a questo canale uno tra quelli memorizzati, portando lo slider nella posizione **0** visualizziamo il canale attualmente attivo "*", portando lo slider nella posizione **255** compare sul display la scritta *CUSTOM* (in questo caso possiamo personalizzare il nome del canale, premendo **OK** comparirà una linea sotto la prima lettera, tramite i tasti **CHANNEL SELECT** oppure lo slider scegliamo il carattere, tramite il tasto **OK** passiamo a modificare il carattere successivo, fino alla scomparsa della linea).

-> Premendo **OK** il canale visualizzato diventerà il canale attivo e passeremo alla modifica dei parametri del canale stesso.

La centralina usa i canali speciali sotto elencati per delle funzioni predefinite, quindi è necessario usarli per i compiti a loro assegnati.

NOT USED -> Canale non usato.

PAN -> Canale di controllo movimento specchio (**SOFT CROSS/HARD CROSS**).

PAN LOW -> Canale di controllo 16 bit associata a PAN.

TILT -> Canale di controllo movimento specchio (**SOFT CROSS/HARD CROSS**).

TILT LOW -> Canale di controllo 16 bit associata a TILT.

LAMP -> Canale di controllo lampada.

LAMP/RES -> Identico a LAMP.

Il cambio del valore del canale tra una scena e la successiva può essere immediato (**HARD CROSS**) oppure graduale (**SOFT CROSS**).

-> tramite i tasti **CHANNEL SELECT** oppure lo **slider** possiamo modificare il tipo di cambio, **HARD CROSS** oppure **SOFT CROSS**. (tranne per i canali speciali in cui si passa direttamente alla modifica del valore **BLKOUT**).

-> Premendo **OK** si modifica "**BLKOUT VAL**" cioè il valore associato al canale mentre è attiva la funzione **BLACKOUT** (v.par.5.5), cioè quando gli scanner vengono oscurati.

Può essere selezionato il valore **===** (unchanged, nessuna modifica) oppure un valore tra **0** e **255**. Il valore **===** si seleziona portando lo slider a valore **0** e consente di mantenere invariato il valore del canale (nessun blackout per questo canale).

-> Premendo **OK** si modifica "**RESET VAL**" cioè il valore associato al canale mentre è attiva la funzione **MENU: RESET** (v.par.7.2).

Può essere selezionato il valore **===** (unchanged, nessuna modifica) oppure un valore tra **0** e **255**. Il valore **===** si seleziona portando lo slider a valore **0** e consente di mantenere invariato il valore del canale (nessun reset per questo canale).

Solo se è stato selezionato il canale **LAMP** oppure **LAMP/RES** premendo **OK** si modifica il valore **LAMP ON** (accensione lampada); premendo **OK** di nuovo si modifica il valore **LAMP OFF** (spegnimento lampada).

-> Premendo di nuovo **OK** si torna alla selezione del canale e la freccia di modifica ">" si posiziona sul numero del canale.

Ora è possibile selezionare un altro canale per la modifica.

N.B. Premendo il tasto **OK** senza muovere i tasti **CHANNEL SELECT** e lo **slider** possiamo scorrere attraverso le varie fasi di modifica senza che nessun valore venga alterato.

PER MEMORIZZARE TUTTE LE MODIFICHE EFFETTUATE LEGGERE LA SEZIONE SOTTOSTANTE.

PER USCIRE DALLA FUNZIONE EDIT SETUP

Per uscire da questa funzione è necessario premere il tasto **ESC** quando si è nella selezione dei canali, cioè quando compare il numero del canale con alla sua sinistra la freccia di modifica ">" (premendo il tasto **ESC** mentre si stanno modificando i parametri di un canale si ritorna alla selezione dei canali, quindi bisogna premere di nuovo il tasto **ESC**).

Compare sul display "**SAVE ? ESC/OK**"; Premendo **OK** tutte le modifiche **VENGONO MEMORIZZATE** e si esce dalla procedura **EDIT SETUP**.

Premendo **ESC** compare sul display "**EXIT ? ESC/OK**"; se vogliamo uscire dalla funzione **SENZA MEMORIZZARE** premiamo **OK** altrimenti premendo **ESC** ritorniamo alla selezione dei canali.

N.B. la funzione **EDIT SETUP** agisce sulla memoria della centralina e non modifica in alcun modo la libreria dei **SETUP**. (libreria di scanner)

7.6 FUNZIONE MENU: LOAD LIBRARY

DISPONIBILE SOLO DOPO L'ATTIVAZIONE DELLE FUNZIONI MENU (v.par.7.1)

PERMETTE DI CARICARE IL SETUP COMPLETO DI UNO SCANNER DALLA LIBRERIA E MEMORIZZARLO

Per attivare questa funzione è necessario entrare nelle funzioni **MENU** (v.par.7.1), successivamente tramite i tasti **CHANNEL SELECT** oppure lo slider fare comparire sul display "**LOAD LIBRARY**".

Premendo **OK** (SHIFT) la funzione viene selezionata.

A questo punto sul display compare la scritta "**SELECT SCANNER**", tramite i tasti 1/12 è necessario selezionare gli scanner (1/12) su cui agire.

Le spie luminose relative ai tasti 1/12 indicano gli scanner selezionati.

Premendo il tasto **ESC** si esce dalla funzione **MENU** senza effettuare alcuna operazione.

Premendo il tasto **OK** la funzione è attiva.

Sul display viene visualizzato il nome del primo scanner della libreria, tramite i tasti **CHANNEL SELECT** oppure lo slider scegliamo uno scanner che corrisponde al modello di scanner in uso (o uno equivalente).

Selezionato lo scanner premendo **OK** compare la scritta "**SAVE ? ESC/OK**".

Premendo **OK** il **SETUP** relativo allo scanner selezionato verrà caricato in memoria e sarà associato a tutti gli scanner precedentemente selezionati

Premendo **ESC** compare sul display "**EXIT ? ESC/OK**"; se vogliamo uscire dalla funzione **SENZA MEMORIZZARE** premiamo **OK** altrimenti premendo **ESC** ritorniamo alla selezione degli scanner.

N.B. nel caso in cui nella libreria interna di **SETUP** non sia presente lo scanner in vostro possesso e neanche uno compatibile, bisogna configurare manualmente la centralina tramite la funzione **MENU: EDIT SETUP** (v.par.7.5).

La libreria di **SETUP** è un insieme di dati che possono essere solo letti e non modificati.

Tramite la funzione **LOAD LIBRARY**, si copiano i dati del **SETUP** dalla libreria alla memoria interna della centralina.

Per modificare un **SETUP** bisogna caricarlo in memoria tramite **LOAD LIBRARY** e successivamente modificarlo tramite **EDIT SETUP**.

Caratteristiche tecniche:

N° di scanner comandabili singolarmente: **12**

N° di canali per ogni scanner: **20**

N° programmi memorizzabili: **12**

N° scene per ogni programma: **12**

Totale scene: **144 (12 programmi x 12 scene)**

Modo di posizionamento specchio: **Joystick con velocità specchio fissa o proporzionale**

Gestione canale: **Pan-Tilt 8/16 bit - Hard/Soft cross - Reset - Lampada**

Settaggio centralina: **Caricamento da libreria scanner predefiniti o settaggio manuale**

Caratteristiche tecniche segnale di uscita:

Tipo di segnale di uscita: **DMX 512/1990**

Connettore di uscita: **Cannon 5 poli**

N° max scanner collegabili all'uscita DMX: **32**

N° canali DMX: **240 (20 ch. x 12 scanner)**

Caratteristiche tecniche memoria programmi e impostazioni:

Tipo di memoria / capacità: **FLASH memory 2 Mbit**

Durata di mantenimento dati in assenza di alimentazione: **> 40 anni**

Condizioni climatiche di utilizzo:

Umidità: **35% ÷ 80%**

Temperatura: **5° ÷ 50 °C**

Alimentazione:

Tensione / corrente: **12 Vdc / 240 mA**

Caratteristiche ingresso audio:

Sorgente: **Interna con microfono incorporato / Esterna tramite Jack stereo**

Sensibilità / impedenza di ingresso: **0 dB (775 mV) / 50 Kohm**

Tipo di regolazione del livello: **Automatica**

Dimensioni e peso:

Dimensioni (L x H x P) / Peso: **482 x 88 x 65 mm (2U rack) / 1,6 Kg.**

CODEM MUSIC S.r.l. - Via Del Vallo, 110 - 61100 PESARO - ITALY

Tel. +39 0721 204357- Fax +39 0721 203554

<http://www.codemmusic.com> - E-mail: info@codemmusic.com

Tutti i diritti sono riservati e questo documento non può essere copiato, fotocopiato, riprodotto per intero o in parte senza il consenso scritto della **CODEM MUSIC S.r.l.**

Non si assume alcuna responsabilità per eventuali inesattezze o errori.

La **CODEM MUSIC S.r.l.** si riserva il diritto di apportare senza preavviso cambiamenti, modifiche estetiche o funzionali al prodotto.

La **CODEM MUSIC S.r.l.** non assume alcuna responsabilità sull'uso o sull'applicazione di questo prodotto