



NRG SUB

800

I MANUALE DI INSTALLAZIONE ED USO

***SUBWOOFER ATTIVO COMPATTO
AMPLIFICATORE MOSFET 800 W RMS
CROSSOVER ELETTRONICO STEREO
PROCESSORE AUDIO
LIMITER ELETTRONICO***

DESCRIZIONE

NRG SUB 800 è un subwoofer molto compatto ed innovativo che è in grado di garantire una qualità sonora assoluta in qualsiasi condizione di utilizzo.

Al suo interno vi è un potente ed affidabile amplificatore da **800 Wrms** con tecnologia **MOS-FET** capace di un suono incredibilmente dinamico e pulito, unito ad una timbrica ineguagliabile.

Grazie al **PROCESSORE DI SEGNALE** audio ed al **LIMITER** elettronico la dinamica del trasduttore viene esaltata, proteggendolo nello stesso tempo da picchi di segnale o da distorsioni che ne pregiudicherebbero la durata.

Grazie alla qualità del trasduttore, all'elevato contenuto tecnologico del suo amplificatore incorporato il **NRG SUB 800** è impiegabile in sonorizzazioni di tipo PA come rinforzo per le basse frequenze.

Sul lato superiore del diffusore è presente un bocchettone in cui inserire un sostegno standard per casse acustiche.

UTILIZZO DEGLI INGRESSI BILANCIATI:

Gli ingressi del **NRG SUB 800** sono di tipo **BILANCIATO con XLR a 3 poli**.

La connessione bilanciata è appositamente studiata per eliminare gran parte dei disturbi che i cavi di segnale (specialmente se molto lunghi) ricevono dall'ambiente esterno.

Gran parte dei mixer professionali utilizza uscite di tipo bilanciato, se si dovesse comunque utilizzare la connessione sbilanciata **XLR** con terminale **3** collegato a **gnd** il diffusore funzionerà normalmente, ma sarà più sensibile ai disturbi esterni.

Le uscite **LINK**, essendo in parallelo agli ingressi, saranno bilanciate / sbilanciate in funzione degli ingressi stessi. Le uscite **XOVER** invece, avendo un circuito separato saranno sempre di tipo bilanciato, in modo da minimizzare i disturbi verso i diffusori collegati.

UTILIZZO DEL CROSSOVER E DELLE USCITE LINK / XOVER:

Il crossover interno può essere utilizzato sia in modalità **STEREO**; collegando i due ingressi L - R e le loro rispettive uscite, oppure in modalità **MONO**; collegando solamente l'ingresso R (MONO) e le uscite relative ad esso (vedi figura 1).

Le uscite per i diffusori possono essere di tipo **LINK** oppure **XOVER**;

- **L'USCITA LINK** non è altro che una uscita collegata in parallelo all'ingresso, viene usata per portare il medesimo segnale ad un'altro diffusore.

Si usa per avere la migliore resa sonora nelle frequenze basse, il diffusore collegato nell'uscita **LINK** riprodurrà l'intera gamma di frequenze. Se il diffusore collegato non sopporta il livello delle basse frequenze e si sentono pericolose distorsioni, si consiglia di utilizzare l'uscita **XOVER**.

- **L'USCITA XOVER** permette di eliminare in uscita le componenti di bassa frequenza (< 125 Hz). Si usa per avere la massima pulizia del suono ed una migliore resa sonora nelle frequenze medio/alte, il diffusore collegato nell'uscita **XOVER** riprodurrà solo le frequenze medio alte.

Se si vuole ottenere un suono più ricco di frequenze medio/basse si consiglia di utilizzare l'uscita **LINK**.

UTILIZZO DEL CONTROLLO DEL VOLUME DI INGRESSO:

Il controllo del volume agisce su tutti e due gli ingressi e varia solo il livello del subwoofer, lasciando invariato il volume delle uscite **LINK** e **XOVER**.

Si consiglia di agire su questa regolazione al fine di ottenere un equilibrio ottimale tra le frequenze basse emesse dal subwoofer ed il resto dell'impianto audio. L'equilibrio dei livelli varia in funzione del tipo di collegamento (bilanciato/sbilanciato).

Il circuito di limiter elettronico interno provvederà in qualsiasi momento a salvaguardare il diffusore da livelli di segnale troppo elevati.

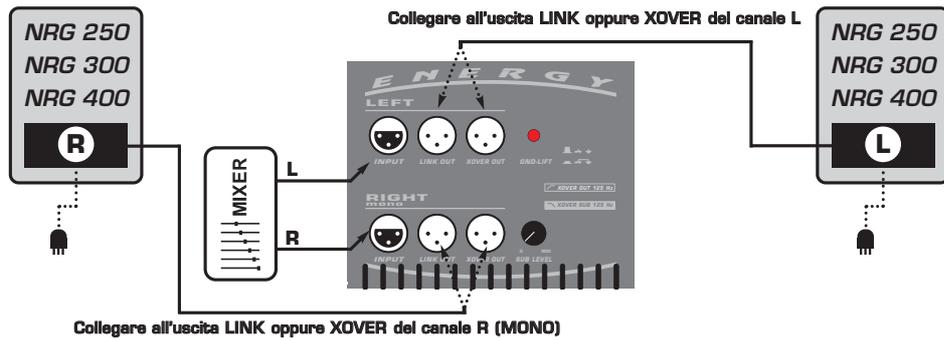
UTILIZZO DEL TASTO GND-LIFT:

Tasto per la separazione elettrica tra il circuito di massa e il circuito di terra; nella posizione

"" la massa dei segnali in ingresso viene elettricamente scollegata dal circuito di terra, nel caso si manifesti un ronzio sul diffusore questa posizione provvede ad aprire gli "anelli di massa", spesso causa di tali disturbi. Nella posizione "" la massa dei segnali in ingresso viene elettricamente collegata al circuito di terra dell'apparecchiatura.

UTILIZZARE IL GND-LIFT SOLO PER SEGNALI BILANCIATI.

UTILIZZO STEREO: 1 SUBWOOFER + 2 CASSE AMPLIFICATE



UTILIZZO MONO: 1 SUBWOOFER + 1 CASSA AMPLIFICATA per CANALE

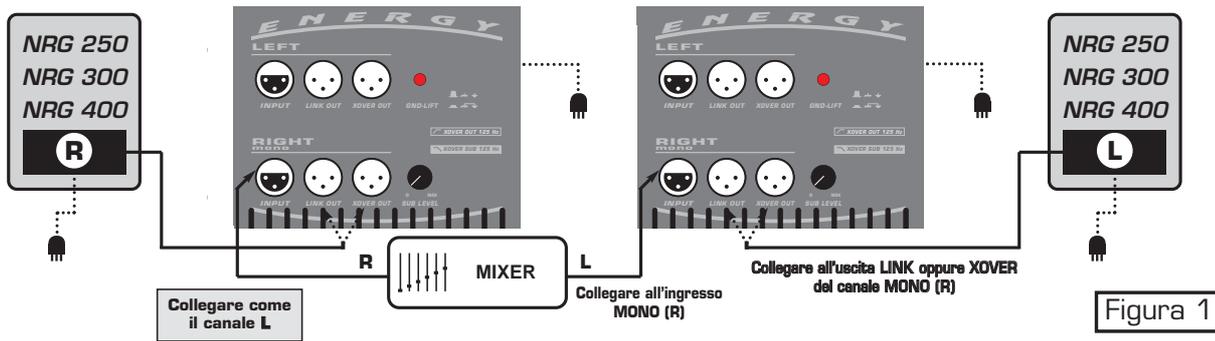


Figura 1

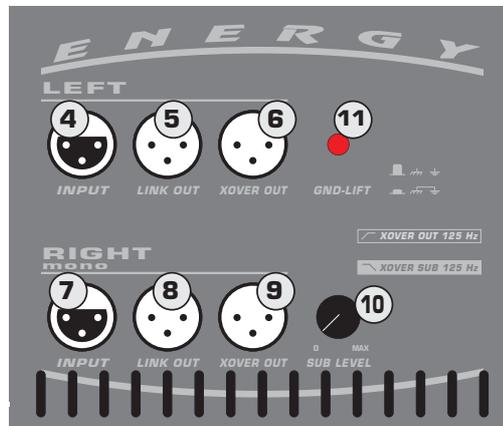
DESCRIZIONE PANNELLO POSTERIORE E COLLEGAMENTI

- 1) Spina di ingresso tensione 230 Vac 50 Hz
- 2) Interruttore luminoso di accensione (0-1)
- 3) Fusibile di protezione
- 4) Ingresso di linea bilanciato **LEFT** (sinistra)
- 5) Uscita di linea bilanciata **LEFT** (sinistra) tipo **LINK** (senza taglio crossover)
- 6) Uscita di linea bilanciata **LEFT** (sinistra) tipo **XOVER** (con taglio crossover)
- 7) Ingresso di linea bilanciato **RIGHT** (destra) oppure **MONO**
- 8) Uscita di linea bilanciata **RIGHT** (destra) tipo **LINK** (senza taglio crossover)
- 9) Uscita di linea bilanciata **RIGHT** (destra) tipo **XOVER** (con taglio crossover)
- 10) Regolazione volume di ingresso
- 11) Tasto gnd-lift

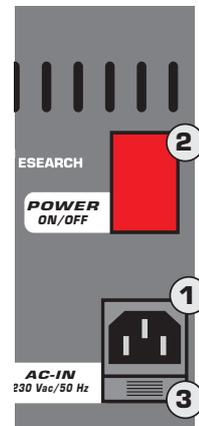
N.B. In caso di eccessivo surriscaldamento interviene la protezione termica dell'apparecchio; il ripristino avviene in modo automatico non appena la temperatura interna ritorna a valori normali.

Se il segnale in ingresso supera un determinato livello (+10 dB) il compressore/limiter perde la sua efficacia.

Livelli di segnale superiori a +10 dB possono provocare gravi danni ai componenti del diffusore.



Pannello posteriore sopra



Pannello posteriore sotto

DATI TECNICI CASSA ACUSTICA

Configurazione	Bass-Reflex
Amplificatore interno	800 Wrms
Risposta in frequenza	29-125 Hz
Sensibilità' (1w/1m)	101 dB
Crossover elettronico	125 Hz - 24db/oct
Unità basse frequenze	1 x 460 mm
Connettori d'ingresso	2 x XLRM
Connettori d'uscita	2 x XLRM Flat/2 x XLRF Xover
Dimensioni (A x L x P)	530 x 695 x 560 mm
Peso netto	38 Kg

DATI TECNICI AMPLIFICATORE INCORPORATO

Tipo di amplificatore	Mosfet classe AB con processore di segnale audio
Potenza erogata	800 W R.M.S. / 4 Ohm
THD	< 0,1 % a 1 KHz
Risposta in freq.	20 - 50.000 Hz
Sensibilità di ingresso	0 dB
Impedenza di ingresso	10 KOhm

DATI TECNICI CROSSOVER INCORPORATO

Tipo:	Elettronico stereo
Caratteristiche:	Frequenza di taglio 125 Hz - pendenza 24 dB/oct.
Ingressi:	Bilanciati - 2 x XLRF (stereo/mono)
Uscite:	Bilanciate - 2 x XLRF Flat + 2 x XLRF Xover 125 Hz

PROTEZIONI

Limiter elettronico sul segnale in ingresso (max +10 dB)
Fusibile di sicurezza sull'alimentazione (1 x 8AF)
Doppio fusibile di sicurezza sul finale di potenza (2 x 8AF)
Termica autoripristinante su trasformatore e finale di potenza



CODEM MUSIC S.r.l. - Via G.Pierini, 13 - 61100 PESARO - ITALY

Tel. +39 0721 204357 - Fax +39 0721 203554

<http://www.codemmusic.com> - E-mail: info@codemmusic.com