



MAC4

I *MANUALE DI INSTALLAZIONE ED USO*

*DIFFUSORE ATTIVO COMPATTO
AMPLIFICATORE MOSFET 350 W RMS
PROCESSORE AUDIO
LIMITER ELETTRONICO*

DIGITAL VOICE RESEARCH

*CODEM MUSIC S.r.l. - Via Del Vallo, 110 - 61100 PESARO - ITALY
Tel. +39 0721 204357- Fax +39 0721 203554
<http://www.codemmusic.com> - E-mail: info@codemmusic.com*

DESCRIZIONE

Il MAC 4 è un diffusore acustico a 2 vie molto compatto ed innovativo che è in grado di garantire una qualità sonora assoluta in qualsiasi condizione di utilizzo.

*Al suo interno vi è un potente ed affidabile amplificatore da **350 Wrms** con tecnologia **MOS-FET** capace di un suono incredibilmente dinamico e pulito, unito ad una timbrica ineguagliabile.*

*Grazie al **PROCESSORE DI SEGNALE** audio ed al **LIMITER** elettronico la dinamica dei trasduttori viene esaltata, proteggendoli nello stesso tempo da picchi di segnale o da distorsioni che ne pregiudicherebbero la durata.*

*Grazie alla qualità dei trasduttori, all'elevato contenuto tecnologico del suo amplificatore incorporato e alle doti di praticità e maneggevolezza il **MAC 4** è impiegabile in sonorizzazioni di tipo PA, ma riesce a soddisfare anche le severe richieste del monitoraggio professionale, per qualsiasi strumento o genere musicale.*

La particolare costruzione della parte posteriore, con 2 lati inclinati di 45°, rende questo diffusore estremamente versatile e permette di utilizzarlo anche come monitor.

UTILIZZO DEGLI INGRESSI BILANCIATI:

Gli ingressi del MAC 4 sono di tipo BILANCIATO, uno di tipo CANNON a 3 poli e uno di tipo JACK stereo.

La connessione bilanciata è appositamente studiata per eliminare gran parte dei disturbi che i cavi di segnale (specialmente se molto lunghi) ricevono dall'ambiente esterno.

*Gran parte dei mixer professionali utilizza uscite di tipo bilanciato, se si dovesse comunque utilizzare la classica connessione sbilanciata con cavo JACK mono (oppure CANNON con terminale **3** collegato a **gnd**) il diffusore funzionerà normalmente, ma sarà più sensibile ai disturbi esterni.*

I due ingressi sono collegati in parallelo, è quindi possibile utilizzarli sia come ingresso, che come uscita per eventuali casse attive aggiuntive.

UTILIZZO DEL CONTROLLO DI VOLUME DI INGRESSO:

Il controllo del volume agisce indifferentemente su tutti e due gli ingressi.

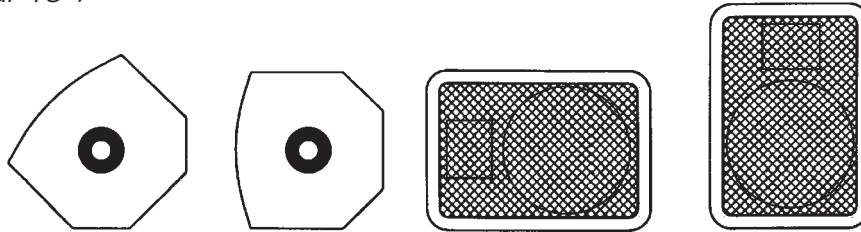
*Normalmente si consiglia di lasciare il livello in corrispondenza della freccia **0 dB**, portando il livello al massimo si può ottenere una sensibilità più elevata.*

Il circuito di limiter elettronico interno provvederà in qualsiasi momento a salvaguardare il diffusore da livelli di segnale troppo elevati.

CONSIGLI UTILI

Grazie alle sue caratteristiche il MAC 4 si può impiegare sia per il monitoraggio e la diffusione sonora, sia come sistema di amplificazione per piano-bar e locali con musica dal vivo.

Il MAC 4 è stato studiato per poter essere installato sia in verticale, sia in orizzontale, sia inclinato di 45°.



Sul lato inferiore del diffusore è presente un bocchettone in cui inserire un sostegno standard per casse acustiche.

DESCRIZIONE PANNELLO POSTERIORE E COLLEGAMENTI

- | | |
|--|---|
| 1) Interruttore luminoso di accensione (0-1) | 4) Regolazione volume di ingresso |
| 2) Presa di corrente 220/240 Vac 50/60 Hz | 5) Ingresso di linea bilanciato - cannon 3 poli |
| 3) Fusibile di protezione | 6) Ingresso di linea bilanciato - jack stereo |

N.B.

I due ingressi sono collegati in parallelo, possono essere utilizzati uno come ingresso e uno come uscita per collegare altre casse. In caso di eccessivo surriscaldamento interviene la protezione termica dell'apparecchio; il ripristino avviene in modo automatico non appena la temperatura interna del MAC 4 ritorna a valori normali.

Se il segnale in ingresso supera un determinato livello (+10 dB) il compressore/limiter perde la sua efficacia.

Livelli di segnale superiori a +10 dB possono provocare gravi danni ai componenti del diffusore.

MacPower 4

**PROCESSOR CONTROLLED
350 WRMS MOSFET POWER AMPLIFIER
COMPRESSOR/LIMITER**

Serial N°

INPUT LEVEL

0 dB
0 MAX

PARALLEL BALANCED INPUTS

gnd + -
1 2 3

gnd + -

1 **POWER ON/OFF**

2 **AC-IN**
220-240 Vac
50/60 Hz

3

Replace fuse with correct type only
Sostituire il fusibile solo con il tipo corretto
4A /250 Vac

Power consumption:
Potenza assorbita:
450W

WARNING
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

MADE IN ITALY

DATI TECNICI CASSA ACUSTICA

Tipo di cassa	Bass - reflex / 2 vie
Sezione basse frequenze	380 mm (15") ad alta efficienza
Sezione alte frequenze	Driver 1" a compressione caricato a tromba
Sensibilità 1W/1m	108 dB
Angolo di copertura	90° x 75° (direttività della tromba)
Risposta in frequenza	38 - 20.000 Hz
Filtro	Pendenza 18 dB/oct. - frequenza di taglio 2.200 Hz
Mobile	Legno ad alta densità rivestito in moquette
Dimensioni	Cm 68 x 48 x 40 (A - L - P)
Peso	Kg. 33

DATI TECNICI AMPLIFICATORE *MacPower 4*

Tipo di amplificatore	Mosfet classe AB con processore di segnale audio
Potenza erogata	350 W R.M.S. / 4 Ohm
THD	< 0,1 % a 1 KHz
Risposta in freq.	20 - 50.000 Hz
Ingressi bilanciati	XLRF + Jack stereo in parallelo
Sensibilità di ingresso	0 dB / -7 dB max
Impedenza di ingresso	10 KOhm
Protezioni	Limiter elettronico sul segnale in ingresso (max +10 dB) Fusibile di sicurezza sull'alimentazione (1 x 4AF) Doppio fusibile di sicurezza sul finale di potenza (2 x 8AF) Termica autoripristinante su trasformatore e finale di potenza

