



MAC3

MK2

I **MANUALE DI INSTALLAZIONE ED USO**

DIFFUSORE ATTIVO COMPATTO
AMPLIFICATORE MOSFET 250 W RMS
PROCESSORE AUDIO
LIMITER ELETTRONICO

DIGITAL VOICE RESEARCH

CODEM MUSIC S.r.l. - Via G.Pierini, 13 - 61100 PESARO - ITALY
Tel. +39 0721 204357 - Fax +39 0721 203554
<http://www.codemmusic.com> - E-mail: info@codemmusic.com

DESCRIZIONE

Il MAC 3 è un diffusore acustico a 2 vie molto compatto ed innovativo che è in grado di garantire una qualità sonora assoluta in qualsiasi condizione di utilizzo.

*Al suo interno vi è un potente ed affidabile amplificatore da **250 Wrms** con tecnologia **MOS-FET** capace di un suono incredibilmente dinamico e pulito, unito ad una timbrica ineguagliabile.*

*Grazie al **PROCESSORE DI SEGNALE** audio ed al **LIMITER** elettronico la dinamica dei trasduttori viene esaltata, proteggendoli nello stesso tempo da picchi di segnale o da distorsioni che ne pregiudicherebbero la durata.*

*Grazie alla qualità dei trasduttori, all'elevato contenuto tecnologico del suo amplificatore incorporato e alle doti di praticità e maneggevolezza il **MAC 3** è impiegabile in sonorizzazioni di tipo PA, ma riesce a soddisfare anche le severe richieste del monitoraggio professionale, per qualsiasi strumento o genere musicale.*

La particolare costruzione della parte posteriore, con 2 lati inclinati di 45°, rende questo diffusore estremamente versatile e permette di utilizzarlo anche come monitor.

UTILIZZO DEGLI INGRESSI BILANCIATI:

Gli ingressi del MAC3 sono di tipo BILANCIATO, uno di tipo CANNON a 3 poli e uno di tipo JACK stereo.

La connessione bilanciata è appositamente studiata per eliminare gran parte dei disturbi che i cavi di segnale (specialmente se molto lunghi) ricevono dall'ambiente esterno.

*Gran parte dei mixer professionali utilizza uscite di tipo bilanciato, se si dovesse comunque utilizzare la classica connessione sbilanciata con cavo JACK mono (oppure CANNON con terminale **3** collegato a **gnd**) il diffusore funzionerà normalmente, ma sarà più sensibile ai disturbi esterni.*

I due ingressi sono collegati in parallelo, è quindi possibile utilizzarli sia come ingresso, che come uscita per eventuali casse attive aggiuntive.

UTILIZZO DEL CONTROLLO DI VOLUME DI INGRESSO:

Il controllo del volume agisce indifferentemente su tutti e due gli ingressi.

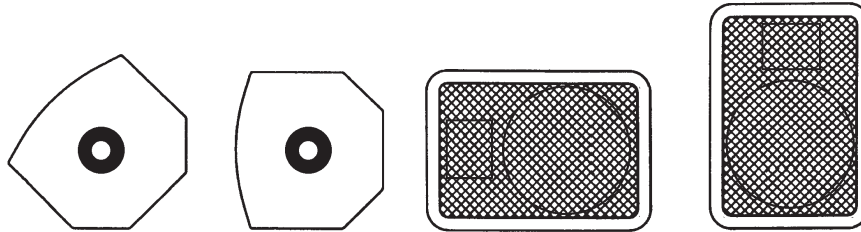
Normalmente si consiglia di lasciare il livello in corrispondenza della freccia portando il livello al massimo si può ottenere una sensibilità più elevata.

Il circuito di limiter elettronico interno provvederà in qualsiasi momento a salvaguardare il diffusore da livelli di segnale troppo elevati.

CONSIGLI UTILI

Grazie alle sue caratteristiche il MAC 3 si può impiegare sia per il monitoraggio e la diffusione sonora, sia come sistema di amplificazione per piano-bar e locali con musica dal vivo.

Il MAC 3 è stato studiato per poter essere installato sia in verticale, sia in orizzontale, sia inclinato di 45°.



Sul lato inferiore del diffusore è presente un bocchettone in cui inserire un sostegno standard per casse acustiche.

DESCRIZIONE PANNELLO POSTERIORE E COLLEGAMENTI

- 1) Presa di corrente 220/240 Vac 50/60 Hz
- 2) Interruttore luminoso di accensione (0-1)
- 3) Fusibile di protezione
- 4) Ingresso di linea bilanciato - cannon 3 poli
- 5) Ingresso di linea bilanciato - jack stereo
- 6) Regolazione volume di ingresso

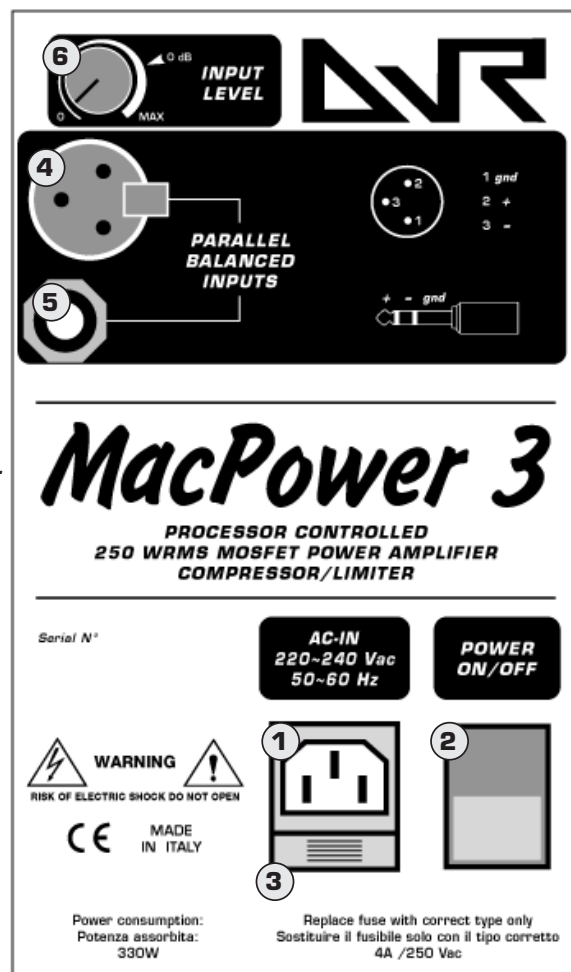
N.B.

I due ingressi sono collegati in parallelo, possono essere utilizzati uno come ingresso e uno come uscita per collegare altre casse

In caso di eccessivo surriscaldamento interviene la protezione termica dell'apparecchio; il ripristino avviene in modo automatico non appena la temperatura interna del MAC3 ritorna a valori normali.

Se il segnale in ingresso supera un determinato livello (+10 dB) il compressore/limiter perde la sua efficacia.

Livelli di segnale superiori a +10 dB possono provocare gravi danni ai componenti del diffusore.



DATI TECNICI CASSA ACUSTICA

Tipo di cassa	Bass - reflex / 2 vie
Sezione basse frequenze	250 mm (10") ad alta efficienza
Sezione alte frequenze	Driver 1" a compressione caricato a tromba
Sensibilità 1W/1m	102 dB
Angolo di copertura	90° x 60° (direttività della tromba)
Risposta in frequenza	48 - 20.000 Hz
Filtro	Pendenza 12 dB/oct.
Mobile	Legno ad alta densità rivestito in moquette
Dimensioni	Cm 48 x 35 x 32,5 (A - L - P)
Peso	Kg. 22

DATI TECNICI AMPLIFICATORE **MacPower 3**

Tipo di amplificatore	Mosfet classe AB con processore di segnale audio
Potenza erogata	250 W R.M.S. / 4 Ohm
THD	< 0,1 % a 1 Khz
Risposta in freq.	20 - 50.000 Hz
Ingressi bilanciati	XLR + Jack stereo in parallelo
Sensibilità di ingresso	0 dB / -7 dB max
Impedenza di ingresso	10 KOhm
Protezioni	Limiter elettronico sul segnale in ingresso (max +10 dB) Fusibile di sicurezza sull'alimentazione (1 x 4AF) Doppio fusibile di sicurezza sul finale di potenza (2 x 8AF) Termica autoripristinante su trasformatore e finale di potenza

